



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

LE INIZIATIVE DEGLI ISTITUTI E DEI MUSEI ASSOCIATI AD AAA/Italia

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma
www.accademiasanluca.eu

Tavola rotonda

VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO. DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

venerdì 24 maggio 2013
ore 16.30

saluti

Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

Apertura dei lavori

Antonello Alici, Presidente AAA/Italia

sarà presente un responsabile ICOM Italia

ore 16,45 Tavola rotonda

Introducono

Elisabetta Reale, DGA, Direzione generale per gli archivi, vice Presidente AAA/Italia

Maria Grazia Bellisario, PaBaac, Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

Coordina

Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca

Intervengono

Laura Bertolaccini, Accademia Nazionale di San Luca

Fiorenza Gorio, Accademia Nazionale di San Luca, Fondo Federico Gorio

Nadia De Conciliis, Archivio Centrale dello Stato

Margherita Guccione, Fondazione MAXXI, MAXXI Architettura,

Maria Cristina Fiorentino con *Aldo Aymonino*, Archivio Mario Fiorentino

Claudia Trillo, Fondazione Giovanni Astengo

Sergio Zevi, Archivio Luigi Piccinato

Conclude

Antonello Alici, Presidente AAA/Italia

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE

Ingresso da Piazza Beccaria
Viale della Giovine Italia, 6 50122 Firenze
+39 055 263201

Mostra

**A TRE DIMENSIONI
MODELLI D'ARCHITETTURA
DAI FONDI DELL'ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE**

**martedì 21 maggio 2013
ore 11.00**

a cura di: *Archivio di Stato di Firenze,
Soprintendenza Archivistica per la Toscana,
Le Polveriere associazione culturale*

La mostra espone una selezione dei modelli presenti negli archivi di architetti del Novecento depositati all'Archivio di Stato - fra i quali Leonardo Savioli, Edoardo Detti, Raffaello Fagnoni ed altri - accompagnati da una serie di fotografie di corredo provenienti dagli stessi fondi. Un'occasione per ampliare il concetto di documento d'archivio e per esplorare le modalità della presentazione dei progetti dagli anni '30 agli anni '90 del secolo scorso.

Info: lepolveriere@gmail.com mob 349.3251848

www.archiviodistato.firenze.it

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

ARCHIVIO PROGETTI

Università Iuav di Venezia

SISTEMA BIBLIOTECARIO E DOCUMENTALE
+ 39 0412571011/1012 archivioprogetti@iuav.it
www.iuav.it/archivioprogetti

Comune di Verona
Cultura
Centro internazionale
di fotografia scavi scaligeri

in collaborazione con
domus mensile internazionale di
architettura, arte e design

MOSTRA

Giorgio Casali fotografo

DOMUS 1951 – 1983

architettura, design e arte in Italia

a cura di *Angelo Maggi* e *Italo Zannier*

inaugurazione

venerdì 24 maggio 2013, ore 14

27 maggio - 14 giugno 2013

Archivio Progetti, sala espositiva
Dorsoduro 2196, Venezia

Orario lunedì > venerdì 9.30 > 13.30 giovedì 15 > 17.30 *ingresso libero*

CONVEGNO

Auditorium, ore 15

Dorsoduro 2196, Cottonificio, Venezia

introducono

Serena Maffioletti, Archivio Progetti

Erlde Terenzoni, Soprintendenza archivistica del Veneto

Interventi

Rosa Maria Camozzo, L'archivio di Giorgio Casali

Luigi Spinelli, La storia di Domus dal 1950 al 1980 attraverso le foto di Casali

Alberto Bassi, All'origine del sistema-design in Italia

Raimonda Riccini, Editoria del design: la ricerca dell'immagine e l'invenzione degli oggetti

Giulio Barazzetta, Mangiarotti/Casali. Punti di vista intrecciati

Angelo Maggi, Declinazioni fotografiche di Giorgio Casali

Francesco Lopergolo, Casali multimediale

Italo Zannier, Casali fotografo d'architettura e di design

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

BA.Co. – BARATTI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA

Baratti (Piombino), Livorno

venerdì, 24 maggio 2013

ore 11.00

Ritrovo: via Villini snc (davanti ristorante DEMOS)

Visita guidata

**CASA SALDARINI E CASA ESAGONO
DI VITTORIO GIORGINI A BARATTI**

Casa Saldarini, riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come opera di eccellenza tra quelle di rilevante interesse storico-artistico del Novecento, con Casa Esagono, recensita per la prima volta da Savioli su "Aujourd'hui", sono entrambe due opere realizzate su progetto di Vittorio Giorgini (1926-2010). Diverse tra loro per tecnica costruttiva, rappresentano il manifesto programmatico di tutta la ricerca giorginiana, incentrata sullo studio delle strutture naturali viste come tecniche di costruzione e di funzionamento.

Partner: Parco archeologico di Baratti e Populonia

Info: bacobaratti@gmail.com mob 348.7225734

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

BIBLIOTECA CIVICA D'ARTE LUIGI POLETTI, MODENA

Visite guidate

COMPARTO SAN PAOLO

uno dei principali cantieri di restauro iniziati
dall'architetto Franca Stagi (1937-2008)

Venerdì 24 maggio 2013

alle ore 17 (durata circa 1 h)

Visite guidate al cantiere condotte dall'ing. Micaela Goldoni

Punto di ritrovo: ingresso del cantiere San Paolo, tra via Caselle e via Selmi

A seguito della mostra **IL PROGETTO CONTINUO. I restauri di Franca Stagi per Modena**, la Biblioteca Poletti organizza delle visite guidate al comparto San Paolo per consentire la conoscenza diretta di uno dei principali cantieri di restauro iniziati dall'architetto Franca Stagi (1937-2008).

Il comparto San Paolo è situato in continuità con l'ex convento di San Geminiano, che da qualche anno accoglie la sede della Facoltà di Giurisprudenza. La struttura architettonica, attualmente in corso di realizzazione, sarà adibita in parte a biblioteca della stessa Facoltà e in parte a servizi per la collettività, quali una scuola d'infanzia, un asilo nido, un centro famiglia ed esercizi commerciali.

Numero massimo di partecipanti per gruppo 15

**Prenotazione obbligatoria, negli orari di apertura della biblioteca
al seguente numero: 059-2033372**

Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti

Orario d'apertura:

lunedì: 14.30-19.00

dal martedì al venerdì: 8.30-13.00; 14.30-19.00

sabato: 8.30-13.00

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

FONDAZIONE MAXXI

Via Guido Reni, 4a
00196 Roma
t 06 3225178

info@fondazionemaxxi.it
www.fondazionemaxxi.it

**MAXXI Architettura
Centro Archivi di Architettura
Sala Studio, Galleria 1**

**Venerdì 24 maggio 2012
Ore 11.00**

**Visita guidata
alla sezione *STORIE/STORIES*
della mostra *ENERGY. Architettura e reti del petrolio e del post-petrolio*
a cura di *Esmeralda Valente***

ENERGY. Architettura e reti del petrolio e del post-petrolio vuole richiamare l'attenzione sull'urgenza di un'estetica nuova dell'ecologia. ENERGY è quindi un progetto espositivo composito che indaga il passato il presente e il futuro di un tema tipico della modernità italiana: il rapporto tra architettura, energia e movimento. L'esposizione dedica tre sezioni specifiche alle diverse fasi di questa relazione. La sezione Storie racconta la stagione più fertile e felice della collaborazione tra gli architetti e l'industria energetica, nei primi decenni del dopoguerra. Storie guarda al passato recente e propone le riflessioni sulla vicenda delle architetture stradali e autostradali italiane dagli anni '40 ad oggi. La sezione presenta gli episodi più riconosciuti nel panorama italiano (tra cui Ridolfi, Dardi, Gellner, Nervi) e mette in evidenza la ricchezza dei differenti approcci al tema.

Prenotazione obbligatoria centro.archivi@fondazionemaxxi.it

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

FONDAZIONE MICHELUCCI

Via Beato Angelico, 15
50014 Fiesole (Firenze) - Italia
Tel. 055 597149 Fax 055 59268
fondazione.michelucci@michelucci.it
www.michelucci.it

Incontro
**GLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA MODERNA
DELLA TOSCANA**

**martedì, 21 maggio 2013
ore 15.00**

Un incontro tra operatori, curatori, proprietari d'archivio e studiosi per illustrare il patrimonio archivistico toscano documentato, le problematiche connesse e le esperienze di tutela, conservazione e valorizzazione.

Coordina:

Andrea Aleardi, Fondazione Giovanni Michelucci

Intervengono:

Elisabetta Insabato, Soprintendenza Archivistica per la Toscana
Roberto Fuda, Archivio di Stato di Firenze
Nadia Musumeci, Fondazione Giovanni Michelucci
Marco Del Francia, BA.Co. Baratti Architettura e Arte Contemporanea
Gianna Frosali, Biblioteca Scienze Tecnologiche Univ. di Firenze
Antonello Alici, Presidente di AAA-Italia

Info: segreteria@michelucci.it tel 055.597149

www.michelucci.it

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

FONDAZIONE GIOVANNI ASTENGO

Piazza Farnese 44, Roma
Tel. 06.68134453; Fax 06.68214773 info@fondazioneastengo.com
<http://www.inu.it/astengo/index.html>

MOSTRA DOCUMENTI D'ARCHIVIO RELATIVI ALL'URBANISTICA

venerdì 24 maggio
Piazza Farnese 44, Roma
ore 9.30 - 16.00
è gradita prenotazione

MATERIALE IN ESPOSIZIONE ALLA FONDAZIONE GIOVANNI ASTENGO

Elenco dei documenti in mostra:

Republique Française – Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, Exposition Internazionale de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947, *Diplome de Granprix - Décerné a Section Italiana Istituto Nazionale di Urbanistica*, Paris 17 AOUT 1947 Istituto Nazionale di Urbanistica, *Prima stesura dello Statuto dell'INU*, sd [1929], Fondo Alberto Calza Bini

Istituto Nazionale di Urbanistica, *Registro dei verbali del Consiglio Direttivo Nazionale*, Anni 1951-1954

Ministero dei Lavori Pubblici, *I Piani regionali. Criteri di indirizzo per lo studio dei Piani territoriali di coordinamento in Italia*, volume I, Roma 1952

Ministero dei Lavori Pubblici, *I Piani regionali. Criteri di indirizzo per lo studio dei Piani territoriali di coordinamento in Italia*, volume II (a cura di Giovanni Astengo), Roma 1953

Giovanni Astengo, *Urbanista sotto accusa a Gubbio*, stampa a cura dell'Autore, Torino 1968

Comune di Assisi (PG), *Relazione al Piano Regolatore Generale*, parte I e parte II, 1966 (progettista Giovanni Astengo)

Comune di Assisi (PG), *Piano Regolatore Generale e Piani particolareggiati di intervento*, 1966 (progettista Giovanni Astengo), Fotocolor delle tavole di piano [n. 9 negativi color misura 8,50x11,50 e n. 13 negativi color misura 12,50x17,50]

Giovanni Astengo, *Edificio dei servizi per la Pro Civitate Christiana in Assisi*, collezione di n. 24 illustrazioni fotografiche

Rivista *Urbanistica*, n. 1, 1949 [primo numero dopo la rifondazione democratica della rivista e dell'Inu]

Rivista *Urbanistica*, nn. 24-25, 1958 [numero relativo al PRG di Assisi]

Rivista *Urbanistica*, n. 48, 1966 [numero monografico relativo agli esiti finali dei lavori della Commissione Parlamentare di Inchiesta sulla frana di Agrigento del 19 luglio 1966]

Regione Piemonte – Assessorato alla Pianificazione e Gestione Urbanistica (Assessore Giovanni Astengo), *Rapporto sulla pianificazione e gestione urbanistica in Piemonte*, vol. I, «La legislazione urbanistica. Compendio normativo per la pianificazione e gestione urbanistica», Regione Piemonte, Torino 1985

Regione Piemonte – Assessorato alla Pianificazione e Gestione Urbanistica (Assessore Giovanni Astengo), *Rapporto sulla pianificazione e gestione urbanistica in Piemonte*, vol. II, «Il processo di pianificazione locale dal 1950 al 1980», Regione Piemonte, Torino 1985

Regione Piemonte – Assessorato alla Pianificazione e Gestione Urbanistica (Assessore Giovanni Astengo), *Rapporto sulla pianificazione e gestione urbanistica in Piemonte*, vol. III, «La gestione dei piani: prime esperienze dei programmi pluriennali di attuazione», Regione Piemonte, Torino 1985

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

GALLERIE DEL PROGETTO CIVICI MUSEI DI UDINE

in collaborazione con

**SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZA DELL'INGEGNERIA E DELL'ARCHITETTURA,
UNIVERSITÀ DI TRIESTE XXVII CICLO**

**Do.co.mo.mo Italia
Archivio di Stato di Udine**

venerdì 24 maggio 2013

**sala Conferenze , Casa Cavazzini, via Cavour, Udine
ore 10.00 – 13.00**

Tavola rotonda

***Un viaggio nell'Italia del Secondo Novecento
dagli archivi all'architettura: percorsi in Friuli Venezia Giulia***

Introduzione

Diana Barillari, "Un paese di primule e di temporali" la poesia delle fonti per la storia
(AAA/Italia, Università di Trieste)

Interventi

Renata Da Nova, Il censimento degli archivi di architettura del Novecento: storia del progetto
(Soprintendenza Archivistica per il Friuli Venezia Giulia)

Paolo Santoboni, Dal censimento al portale: esempi del Friuli Venezia Giulia
(Soprintendenza Archivistica per il Friuli Venezia Giulia)

Silvia Bianco, Gallerie del Progetto_Comune di Udine

Roberta Corbellini, Fonti per la storia dell'architettura del Novecento
presso l'Archivio di Stato di Udine (Archivio di Stato Udine)

Alessandra Marin, Conoscere per intervenire.

Gli archivi come strumento per la tutela e la rigenerazione
dei patrimoni del Moderno (Do.co.mo.mo. Italia, Università di Trieste)

Discussione e Appello: "Salviamo gli Archivi di Architettura!"

**A seguire visita agli archivi di architettura delle Gallerie del Progetto
guidati da *Silvia Bianco*.**

Organizzazione e info: Gallerie del Progetto Comune di Udine 0434147
Diana Barillari - barillari@dicar.units.it

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

MART ARCHIVIO DEL'900

in corso Bettini 43 Rovereto
www.mart.trento.it

Visita

PALAZZO DELLA REGIONE, TRENTO

venerdì 24 maggio 2013, ore 15

accompagnano

Paolo Castelli, Assessore all'Istruzione e Sport del Comune di Trento

Giovanni Marzari, Architetto

Cristiana Volpi, Ricercatrice di Storia dell'architettura, Università degli studi di Trento

con

Fabio Campolongo, Soprintendenza per i beni architettonici e archeologici

Roberta Giovanna Arcaini, Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici

**IL MART CELEBRA
ADALBERTO LIBERA**

22 GIUGNO 2013 / 08 SETTEMBRE 2013
a cura di Nicola Di Battista

Il Mart, socio fondatore della AAA/Italia (Associazione nazionale degli archivi di architettura contemporanea), aderisce alla III Giornata nazionale degli archivi di architettura, che propone anche quest'anno una serie di tappe regionali per un Viaggio nell'Italia del secondo Novecento.

Il Mart preannuncia la mostra su Adalberto Libera, che aprirà a Rovereto il 22 giugno a cinquant'anni dalla scomparsa del grande architetto, e propone una occasione di incontro presso il Palazzo della Regione di Trento, episodio significativo per la storia dell'architettura del XX secolo, ultimo di una serie di interventi realizzati da Libera in città e nella sua terra d'origine.

I materiali di progetto conservati nell'Ufficio tecnico della Regione entreranno in dialogo con l'edificio, illustrato dai suoi principali conoscitori.

Il progetto e la realizzazione del Palazzo sono documentati presso più archivi, che conservano testimonianza delle fasi costruttive e manutentive: fra questi, l'archivio di impresa Bonvecchio, recentemente riordinato e inventariato da Roberto Marini su incarico dell'Archivio provinciale di Trento.

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

con il patrocinio di





GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI P. P. C. DI BOLOGNA

via Saragozza 175, Bologna - Tel. 051 4399016; Fax 051 4392175
info@archibo.it; www.archibo.it

sabato 25 maggio 2013

Visita guidata in bici in città

secondo le seguenti tappe:

ARCHIVIO MUSEO RISORGIMENTO E CERTOSA

progetti di monumenti e opere funerarie nella Certosa di Bologna, e archivio d'azienda delle ditte Tura, Venturi, Sacilotto - marmisti in Bologna

ARCHIVIO STORICO DELL'ORDINE ARCHITETTI BOLOGNA

mostra di progetti di edicole funerarie e tombe (1920-1960), di Attilio Muggia, Enrico De Angeli, Luigi Saccenti, realizzate nella Certosa di Bologna

LABORATORIO SACILOTTO ALLA CERTOSA

documenti, fotografie, macchinari e attrezzi di una storica bottega di marmisti. Il piazzale delle "cave perdute": le pietre della città del Novecento in un archivio a cielo aperto dei blocchi e delle lastre oggi non più in commercio

CERTOSA DI BOLOGNA

cimitero comunale: itinerario del Novecento in un discontinuo percorso tra lapidi, edicole, sculture e grafie



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

24 Maggio 2013

UN VIAGGIO NELL'ITALIA DEL SECONDO NOVECENTO:
DAGLI ARCHIVI ALL'ARCHITETTURA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA – ARCHIVIO STORICO

Piazza Università, Palazzo centrale
tel. 095.7307345 Catania

Venerdì 24 maggio, 2013

(mattina ora da precisare)

Catania, Archivio storico Comunale

colloquio di studio

Archivi e architetture del Novecento "a rischio di estinzione"

GIOVEDÌ 30 MAGGIO/GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2013

Catania, Castello Ursino

Mostra

Documenti di un museo. Da Guido Libertini a Giuseppe Pagnano

VENERDÌ 24 MAGGIO/GIOVEDÌ 30 MAGGIO 2013

Siracusa - Scuola di Architettura

Mostra

Vincenzo Cabianca e il Museo di Palazzo Bellomo

promossa da
AAA/Italia
d'intesa con
MAXXI Architettura

con il sostegno di
Direzione Generale per gli Archivi
Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

con il patrocinio di

