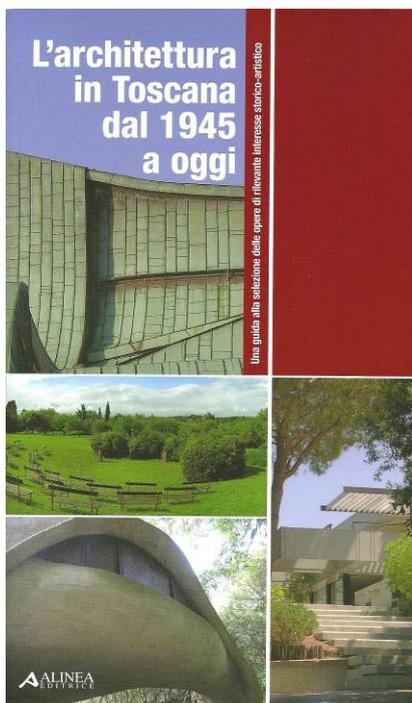


Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti,
l'Architettura e l'Arte Contemporanee.
Direzione Regionale per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Toscana

Giunta regionale – Assessorato alla Cultura
Direzione Generale Competitività del Sistema
Regionale e Sviluppo delle Competenze.
Settore valorizzazione del Patrimonio Culturale

Fondazione
Giovanni Michelucci onlus



Una guida all'architettura toscana del secondo Novecento: un patrimonio da conoscere, tutelare e valorizzare

Presentazione della ricerca e del volume

L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi

Una guida alla selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico

Sede RAI di Firenze - Studio C –
Largo A. De Gasperi, 1 **Firenze**

venerdì, 16 dicembre 2011 alle ore 16,30

Comunicato stampa

La pubblicazione presenta gli esiti della ricerca svolta in Toscana nell'ambito del "**Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento**" avviato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel 2002 ed oggi coordinato dalla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (DGPABAAC). Articolato su base regionale, il censimento nazionale ha l'obiettivo di realizzare una ricognizione generale sulle architetture di rilevante interesse del secondo Novecento, omogenea e su **criteri condivisi** (non il solo credito bibliografico e storiografico, ma anche il giudizio critico basato sul valore storico, la qualità urbana e ambientale, il significato sociale, il contenuto innovativo delle opere e la rilevanza dell'autore), al fine di promuoverne la conoscenza e la conservazione.

La ricerca toscana – un progetto promosso, sostenuto e realizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana; dalla Regione Toscana Giunta Regionale e Direzione Generale Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle Competenze, Settore valorizzazione del Patrimonio Culturale; dalla Fondazione Giovanni Michelucci onlus - ha selezionato **292 edifici e complessi architettonici**, presentati nella guida in una forma agile e facilmente consultabile, attraverso le schede sintetiche, il risalto offerto alle diverse eccellenze, l'emersione di opere importanti

meno conosciute e la comprensione dello sviluppo della cultura architettonica toscana attraverso uno sguardo d'insieme.

La pubblicazione sarà presentata alla stampa nell'ambito di un incontro dedicato all'**architettura del secondo Novecento**, che si terrà **venerdì 16 dicembre 2011 alle ore 16.30 presso lo Studio C della Sede RAI di Firenze**, opera architettonica presente tra quelle selezionate nella guida (progetto di I. Gamberini, L. Mazzi, A. Bambi, L. Peracchio, S. Barzotti, 1962-68).

Saranno presenti: **Cristina Scaletti**, Assessore alla Cultura, Commercio e Turismo della Regione Toscana, **Antonia P. Recchia**, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee (MiBAC), **Maddalena Ragni**, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana (MiBAC), **Francesco Carnevale**, Presidente della Fondazione Giovanni Michelucci onlus.

*"Le architetture significative del secondo Novecento - sottolinea **Antonia P. Recchia** - meritano attenzione e protezione. E quello della ricognizione e della selezione è un passaggio obbligato. Uno dei naturali ed auspicabili esiti è senz'altro la costruzione - oggi finalmente nei programmi della Direzione Generale PaBAAC - di una banca dati dedicata a queste architetture, integrata con gli altri sistemi informativi del Ministero e delle Regioni."*

Per **Cristina Scaletti** *"La ricerca ha consentito di "riscoprire" opere dimenticate o semiconosciute raggiungendo l'obiettivo di questa indagine, che è quello di conoscere per tutelare essendo la conoscenza alla base di ogni politica seria di tutela e valorizzazione."*

*"Grazie all'evoluzione delle disposizioni normative in materia di tutela dei beni culturali - afferma **Maddalena Ragni** - si è sviluppata una sempre maggiore consapevolezza della necessità di salvaguardare, attraverso opportuni strumenti di tutela, le opere dell'architettura contemporanea di particolare valore artistico."*

Dichiara **Francesco Carnevale** che *"La ricerca ha cercato di proseguire quel percorso di partecipazione al dibattito architettonico, tracciato da Michelucci sin dalla ricostruzione post-bellica, con l'attenzione critica necessaria dei temi più importanti che l'architettura si trova ad affrontare in rapporto ai cambiamenti della società e della città."*

Interverranno: **Massimo Gregorini**, Dirigente Settore valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Toscana, **Maria Grazia Bellisario**, Direttore Servizio Architettura e Arte contemporanee DGPaBAAC/MiBAC, **Margherita Guccione**, Direttore Museo MAXXI Architettura - Fondazione MAXXI, **Alessandra Vittorini**, Curatore scientifico del Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento - Servizio Architettura Arte contemporanea, DG PaBAAC/MiBAC, **Andrea Aleardi**, Curatore del volume e coordinatore del gruppo di lavoro della Fondazione G. Michelucci, **Adolfo Natalini**, architetto, **Mauro Cozzi**, storico dell'architettura, **Rosalia Vittorini**, Presidente DO.CO.MO.MO. Italia, **Antonello Alici**, Presidente AAA Italia.

Il programma completo è disponibile su www.architetturatoscana.it

L'ingresso è riservato su prenotazione e accreditamento da far pervenire a:
enrica.buccioni@regione.toscana.it

Per ulteriori informazioni

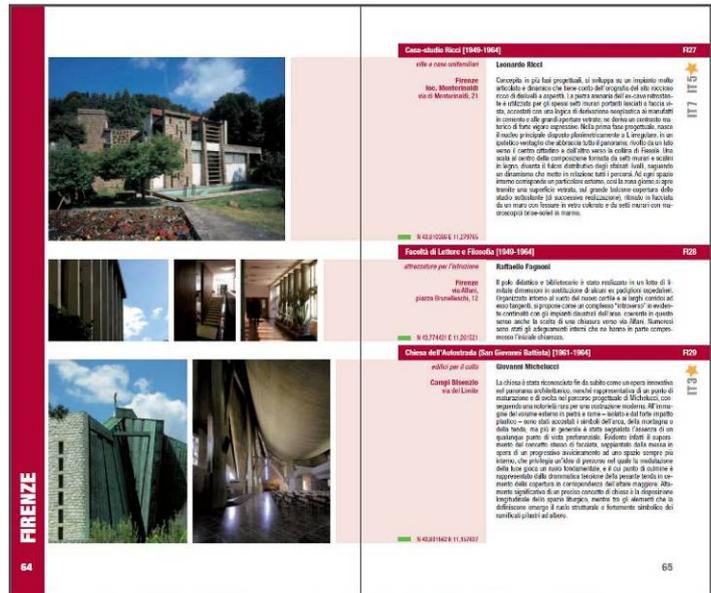
(Ufficio stampa Regione Toscana.....)

MiBAC Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee
e-mail: mariafernanda.bruno@beniculturali.it
tel: +39 06.5843.4415 - cell:+39 339.4532551

Approfondimenti: itinerari tematici

La raccolta delle opere in forma di guida potrà permettere di valorizzare il patrimonio sul territorio e, con l'offerta di itinerari di visita tematici, ricostruire legami e sensibilità che hanno trovato spazio e realizzazione in Toscana.

La ricerca ha permesso di individuare l'ampio repertorio di architetture proposte, sviluppando per ognuna di esse schede informative che raccolgono dati relativi agli autori, all'epoca di realizzazione, all'ubicazione e alla tipologia, con un corredo descrittivo e iconografico e altre indicazioni sulla classificazione, la visitabilità, la georeferenziazione, l'inclusione in itinerari tematici.



Tra gli strumenti presenti nel volume è prevista infatti una sezione destinata a proporre suggerimenti per intraprendere **itinerari di approfondimento e visita**, articolati in maniera tematica: 1. Spazi per la cultura e lo svago; 2. Attrezzature per il territorio; 3. Architettura sacra; 4. Insediamenti residenziali; 5. Ville e case unifamiliari; 6. Architetture del lavoro; 7. La Toscana dei Maestri.

Curata da Andrea Aleardi e Corrado Marcetti (Fondazione Michelucci) con la collaborazione di Alessandra Vittorini (MIBAC/DG PaBAAC), la guida è supportata per aggiornamenti e altre informazioni dal sito web: www.architetturatoscana.it.

Il volume - formato cm. 14x24, 272 pagg. a colori - è edito da Alinea editrice ed è distribuito presso le principali librerie e on-line sul sito dell'editore www.alinea.it.

I promotori della ricerca "L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi"

Il progetto è stato promosso, sostenuto e realizzato in collaborazione tra i vari enti e con l'ausilio delle proprie strutture operative, di ricerca, tecniche ed amministrative, coadiuvato da un comitato scientifico generale e responsabili scientifici di struttura.

Comitato Scientifico:

Antonia P. Recchia (presidente), Maria Grazia Bellisario, Roberto Cecchi, Massimo Gregorini, Margherita Guccione, Mario Lolli Ghetti, Corrado Marcetti, Francesco Prosperetti, Maddalena Ragni.

Responsabili scientifici:

per MIBAC/PaBAAC: Margherita Guccione, Alessandra Vittorini; per MiBAC/Direzione regionale Toscana: Alessandra Marino, Marinella Del Buono; per Regione Toscana - Settore Valorizzazione del Patrimonio Culturale: Massimo Gregorini; per Fondazione Michelucci: Andrea Aleardi, Mauro Cozzi, Ezio Godoli, Corrado Marcetti