

16
dicembre
2012

Villa La Magia
QUARRATA (PT)

■ 10:00

Saluti di apertura

■ 10:30

Presentazione progetto
ISIA Firenze

■ 11:30

Lectio magistralis
Claudia Conforti

■ 13:00

Pausa pranzo

■ 14:00

Presentazione del film
"Giovanni Michelucci:
elementi di vita e di città"
di C.Coppi

■ 16:00

Concerto jazz
Mauro Grossi Special Trio
prevendite dal 3/12/2012

Promosso da:
ISIA Firenze
Provincia di Pistoia
Comune di Quarrata

Con il contributo di:
Regione Toscana
nell'ambito del progetto
"TOSCANAINTEMPORANEA2012"

In collaborazione con:
Fondazione Giovanni Michelucci

GIOVANNI
MICHELUCCI
OLTRE IL TEMPO

ISIA Firenze



COMUNE DI QUARRATA



FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI

16/12/2012

Villa La Magia
Via Vecchia Fiorentina
I tronco n. 63 QUARRATA (PT)

Info:
0573 774500
comunicazione@comune-quarrata.pt.it
cultura@provincia.pistoia.it

Info concerto:
I concerti sono riservati a 100 spettatori
Ingresso concerti euro 5,00
Posto unico non numerato

Prevendite presso:
Biblioteca Multimediale
Piazza Agnore Fabbri
Quarrata (PT)
0573 774500

Libreria Fahrenheit 451
Piazza Risorgimento
Quarrata (PT)
3347186313

"Giovanni Michelucci: elementi di vita e di città"

Un film documentario che racconta i cento anni vissuti da Giovanni Michelucci cercando di descrivere i momenti più importanti che hanno segnato la sua vita di uomo e di architetto. Attraverso filmati dell'epoca, riprese delle sue opere più importanti e interviste, il documentario vuole raccontare la complessità di cui è un personaggio di cui tanto si è scritto ma che ancora oggi conserva molti aspetti da esplorare.

Claudia Conforti

Architetto, professore ordinario di Storia dell'Architettura della Facoltà di Ingegneria di Roma Tor Vergata, ha insegnato a Firenze, l'Aquila e Parigi La Villette. Specializzata in architettura contemporanea e barocca. I suoi scritti sono stati ospitati dalle principali riviste internazionali. Autrice di numerosi libri e saggi, tra cui "Giovanni Michelucci 1891-1990" (in coll. Electa 2006).

"Qui sono nato e cresciuto, qui si è svolta la mia infanzia e parte della mia giovinezza, qui ho conservato amicizie tra le più autentiche. In questa natura, in questa campagna...in questa città austera... in queste strade che all'inizio del secolo erano ancora piene di laboratori artigianali, sento che affondano le mie radici."