

# Residenze e complessi abitativi

# A

- Giovanni Michelazzi**  
1908 - 1909  
**Villini Lampredi**  
via Giano della Bella, 9 e 13 - Firenze
- Giovanni Michelazzi**  
1911  
**Casa-Galleria**  
via Borgognissani, 26 - Firenze
- Giovanni Michelazzi**  
1911  
**Villino Broggi-Caraceni**  
via Scipione Ammirato, 99 - Firenze
- Fagnoni, Gamberini, Michelucci, Pastorini, Vaccaro e altri**  
1950 - 1958  
**Quartiere autonomo all'Isolotto**  
lungarno dei Pioppi - Firenze
- Leonardo Ricci**  
1950 - 1964  
**Casa-studio Ricci**  
via Monterinaldi, 21 - Firenze
- Leonardo Savioli**  
1950-1952 e 1968-1970  
**Casa-studio Savioli**  
via delle Romite, 12 - Galluzzo, Firenze
- Giovanni Michelucci**  
1954 - 1958  
**Edificio INA**  
via dello Sprone, 1a-1c - Firenze
- Giovanni Michelucci**  
1958-1959  
**Complesso INA**  
Lungarno del Tempio - Firenze
- Leonardo Savioli, Leonardo Ricci**  
1962 - 1980  
**Case popolari di Sorgane**  
viale B. Croce / via Isozzo / via Tagliamento - Firenze
- Leonardo Savioli, Danilo Santi**  
1964 - 1967  
**Casa per appartamenti**  
via Piagentina, 79 - Firenze
- Savioli, Santi, Fabbri**  
1964 - 1966  
**Villa Taddei**  
via delle Fontanelle, 23/a - San Domenico di Fiesole
- Leonardo Savioli**  
1966 - 1967  
**Villa Bayon**  
via Ippolito Galvani, 10 - San Gaggio, Firenze
- Marco Dezzi Bardeschi**  
1974 - 1976  
**Condominio S. Jacopino**  
piazza San Jacopino, 5b - Firenze
- Gennari, Di Battista, Bonelli, Li Pera, Di Biagio, Candido**  
1991 - 1993  
**Complesso Il Cavallaccio**  
via del Cavallaccio, via Simone Martini - San Bartolo a Cintola, Firenze
- Gianfranco Di Pietro**  
1984 - 1986  
**Case popolari a Rovezzano**  
Via di Rocca Tedalda - Firenze

# Cultura, arte, spettacolo e sport

# B

- Cesare Bazzani**  
1911-1935  
**Biblioteca Nazionale Centrale**  
piazza Cavalleggeri, 1 - Firenze
- Enrico Lusini**  
1912  
**Fondazione Carnioli**  
piazza Savonarola, 14 - Firenze
- Marcello Piacentini, Ghino Venturi**  
1920-1922  
**Cinema Odeon**  
via degli Anselmi/via Sassetti/piazza Strozzi - Firenze
- Pierluigi Nervi, Alessandro Giuntoli**  
1929-1932  
**Stadio comunale "Artemio Franchi"**  
viale Paoli/viale Maratona - Firenze
- Tecnici del Monopolo**  
1933-1940  
**Cinema Puccini**  
piazza Puccini, 41 - Firenze
- Gherardo Bosio**  
1933-1935  
**Golf Club dell'Ugolino**  
via Chiantigiana, 3 - Impruneta (FI)
- Alessandro Giuntoli, Corinna Bartolini**  
1958 - 1961  
**Teatro Comunale del Maggio Musicale Fiorentino**  
Corso Italia, 20 - Firenze
- Alberto Paoli, Francesco Tiezzi**  
1963-1985  
**Palazzo dello Sport**  
Viale Paoli - Firenze
- Lorenzo Papi, Bruno Sacchi**  
1970  
**Museo Marino Marini**  
P.zza S. Pancrazio - Firenze
- Giovanni Michelucci, Bruno Sacchi**  
1973-1998  
**Limonaia di Villa Strozzi**  
via Pisana, 77 - Firenze
- Adolfo Natalini, Fabrizio Natalini**  
1987  
**Teatro della Compagnia**  
via Cavour, 50r - Firenze
- Adolfo Natalini, Fabrizio Natalini**  
1992-1995  
**Museo dell'Opificio delle Pietre Dure**  
via degli Alfani, 78 - Firenze

# Architettura sacra

# C

- Michail Timofeevic Preobrasenskij**  
1891-1933  
**Chiesa ortodossa russa**  
via Leone X, 8 - Firenze
- Riccardo Mazzanti**  
1908-1927  
**Chiesa episcopale di St. James**  
via B. Rucellai, 13 - Firenze
- Adolfo Pagani**  
1954-1964  
**Centro comunitario ebraico**  
via Farini - Firenze
- Giovanni Michelucci**  
1921-1964  
**Chiesa di S. Giovanni Battista sull'Autostrada del Sole**  
Campi Bisenzio - A1 uscita Firenze Nord

# Architetture urbane e per la collettività

# D

- Sabatini, Tognetti**  
1906 - 1917  
**Poste centrali**  
via Pellicceria - Firenze
- Gruppo Toscano (Michelucci, Baroni, Berardi, Gamberini, Guarnieri, Lusanna)**  
1932-1934  
**Fabbricato viaggiatori stazione SMN**  
via Valfonda / piazza Stazione / via Alamanni - Firenze
- Angiolo Mazzoni**  
1934-1934  
**Complesso centrale termica SMN**  
via delle Ghiacciaie / via Cittadella - Firenze
- Ufficio Tecnico del Monopolo di Stato**  
1933-1940  
**Manifattura Tabacchi**  
via delle Cascine, 33-35 - Firenze
- Giovanni Michelucci**  
1934-1935  
**Palazzina Reale stazione SMN**  
via Valfonda - Firenze
- Raffaello Fagnoni**  
1937-1938  
**Scuola di guerra aerea**  
viale dell'Aeronautica / via del Barco - Firenze
- Gori, Gori, Nelli, Morandi**  
1950  
**Ponte Vespucci**  
lungami Vespucci e Soderini - Firenze
- Giovanni Michelucci**  
1953-1957  
**Cassa di Risparmio di Firenze**  
via Bufalini, 6 - Firenze
- Deti, Gizdulich, Michelucci, Santi, Melucci**  
1957  
**Ponte alle Grazie**  
lungami Diaz, delle Grazie, Torrighiani, Serristori - Firenze
- Damerini, Savioli, Scalesse**  
1965  
**Ponte da Verrazzano**  
lungarno Colombo, piazza Ravenna - Firenze
- Gamberini, Macci, Bambi, Peracchio, Barsotti**  
1962-1968  
**Sede RAI**  
lungarno C. Colombo - Firenze
- Domenico Cardini, Rodolfo Raspollini**  
1965-1986  
**Istituto Ortopedico Toscano**  
viale Michelangelo, 41 - Firenze

- Giovanni Michelucci**  
1967  
**Direzione centrale Poste**  
via Pietrapiana, 53-55 - Firenze
- Edoardo Detti**  
1972  
**Sede Prefettura**  
via Giacomini, 8 - Firenze
- Montemagni, Sica, De Miranda**  
1972-1978  
**Ponte all'Indiano**  
Cascine - Firenze
- Mariotti, Campani, Inghirami, Castore, Rizzi, Camici**  
1976 -1983  
**Complesso penitenziario**  
Solliciano - Firenze
- Cristiano Toraldo Di Francia**  
1987-1991  
**Stazione Firenze Statuto**  
via G. Lami / via dello Statuto / piazza L.A. Muratori - Firenze
- Mario Botta**  
1988-1992  
**Centro Commerciale Le Torri**  
via A. Canova - Firenze
- Cristiano Toraldo Di Francia, Andrea Noferi**  
1990  
**Pensilina stazione SMN**  
via Valfonda - Firenze
- Gae Aulenti, Bianca Ballestrero**  
1990  
**Rampa stazione SMN**  
viale Strozzi - Firenze
- Aldo Rossi, Giovanna Galfione**  
1988-2000  
**Distretto ASL - RSA**  
via Canova - Firenze

# ITINERARI ARCHITETTONICI NELLA FIRENZE DEL '900

Questo repertorio di architettura costituisce una selezione di opere rappresentative di un secolo di architettura a Firenze che, con l'eccezione degli edifici più noti, è assai poco conosciuto ed evidenzia piuttosto la complessità di eventi, personalità, stili che hanno animato l'architettura e la cultura della Firenze del Novecento. Si tratta di opere che oltre ai valori estetici sono portatrici di valori di memoria o di documento storico, di nuove forme di organizzazione della vita sociale, del lavoro, della produzione e del tempo libero o del rapporto tra uomo, ambiente e territorio, di nuove esigenze affiorate con il nuovo secolo, con la modernità. Lo sviluppo della modernità a Firenze, seppure con tempi e accenti diversi, si è comunque intrecciato col dibattito internazionale per una disposizione cosmopolita propria di questa città. Ospiti illustri hanno ravvivato il dibattito locale: architetti come Le Corbusier, Wright, Aalto, Tange hanno animato conferenze, visite e incontri; altri come Libera, Quaroni, Vagnetti, Benevolo hanno insegnato nella facoltà fiorentina, progettisti come Nervi, Mazzoni, Ridolfi, Muratori, De Carlo, Scarpa, Gardella

e, in tempi più recenti, Rossi, Botta, Piano, Foster e Rogers hanno operato nella nostra città. La selezione riguarda i vari periodi e le diverse tipologie architettoniche: dalle stazioni ferroviarie, a teatri, cinema, impianti sportivi, ospedali, caserme, fabbriche, complessi di edilizia economico-popolare, ville ed edifici di civile abitazione, sino alle opere paesaggistiche e vi trovano posto opere riferibili alla stagione del Liberty, al neoclassicismo ed al razionalismo del periodo tra le guerre, alle esperienze neorealiste del secondo dopoguerra, al moltiplicarsi dei linguaggi architettonici dei tempi recenti ed ai percorsi creativi fuori da scuole o correnti. Tra le altre sono presenti opere di Aulenti, Coppè, Detti, Dezzi Bardeschi, Fagnoni, Mazzoni, Michelucci, Natalini, Nervi, Piacentini, Ricci, Rossi, Savioli, Spadolini, Toraldo di Francia, ma anche edifici e opere d'architettura di autori comunque fortemente interessanti per le modalità e per i contesti specifici su cui hanno operato. In questo quadro viene offerta una lettura per itinerari tematici che trasversalmente ricostruisce relazioni e prossimità, in una visione complessiva, anche geografica, di questo significativo

patrimonio culturale fiorentino novecentesco. Nell'ambito residenziale per un lungo tratto del '900 Firenze ha potuto contare sul patrimonio edilizio del centro storico finché questo ha continuato a funzionare come serbatoio residenziale e sociale o ha potuto adottare tipologie a densità media e bassa, conservando per lungo tempo un'organicità culturale andata in crisi. Con il dopoguerra una profonda riflessione pone la residenza come parte della moderna vita civile, coprodottrice dell'identità del quartiere, passando anche per esperienze con una certa valenza utopistica/ideologica e successivamente incentrate sulla paziente ricerca della qualità degli standard residenziali. Emergono infine le qualità progettuali dei maestri, che dal liberty sino alle ville degli anni '60 e '70, hanno linguisticamente caratterizzato le loro opere come valore specifico del paesaggio urbano. L'architettura sacra, culminante nell'episodio straordinario della Chiesa dell'Autostrada, ha espresso alcune opere che articolano il momento religioso su diverse confessioni, anche nell'ambito della realizzazione di complessi di servizio per le comunità.

Il tema dell'architettura per i settori della cultura, arte, spettacolo e sport ha trovato fortissimo sviluppo. In essi la sperimentazione di nuove tipologie, l'allargamento sociale alla fruizione e l'uso rappresentativo di queste architetture alla scala urbana hanno dato forma ad opere molto significative nella costruzione del volto moderno della città. Il Novecento ha innovato la città nel campo delle grandi attrezzature urbane e per un uso civile e collettivo nuovo, proprio di una realtà sociale che il nuovo secolo ha fatto emergere e trasformato. La stessa grande trasformazione della seconda metà dell'ottocento per Firenze capitale ha inciso tracciando le linee della nuova forma urbis, ma il secolo della modernità ne ha disegnato il carattere attraverso il disegno delle sue architetture, in ogni momento testimonianza di un contesto culturale e non solo architettonico in evoluzione.



COMUNE DI FIRENZE  
REGIONE TOSCANA  
FONDAZIONE MICHELUCCI



L'architettura è un nodo importante nella storia del Novecento fiorentino e nel dibattito delle sue avanguardie artistiche e culturali: architetti, artisti e intellettuali hanno molto spesso incrociato i loro percorsi di ricerca e di studio condividendo i fermenti innovatori del secolo per un lungo periodo fino alla separazione e specializzazione dei percorsi che ha caratterizzato l'ultimo scorcio. E' per questi motivi che nell'ambito del progetto relativo alle avanguardie della "Firenze del Novecento", dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, la Fondazione Michelucci con la Regione Toscana propongono un proprio contributo relativo alle testimonianze della cultura architettonica del secolo appena concluso.

INFO:  
www.comune.firenze.it  
www.cultura.toscana.it  
www.michelucci.it

Ideazione, coordinamento e realizzazione:  
Fondazione Giovanni Michelucci

Foto: Vaclav Sedy, Andrea Aleari, Mario Ciampi, Arrigo Coppitz, Grazia Sgrilli, Davide Virdis, Archivio Fondazione Michelucci

Si ringrazia GrandiStazioni

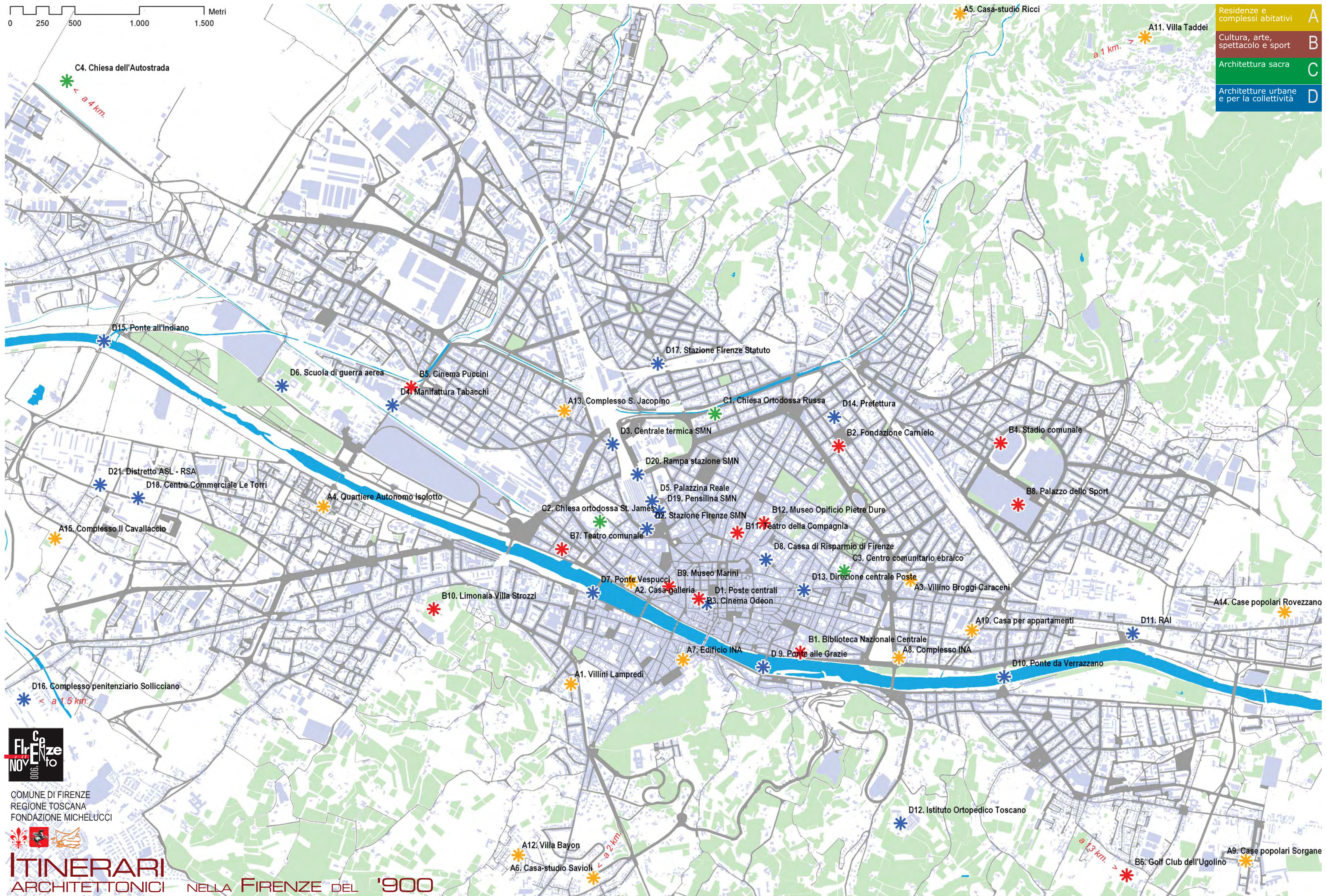
© Fondazione Giovanni Michelucci - 2003

ITINERARI ARCHITETTONICI NELLA FIRENZE DEL '900





Residenze e complessi abitativi	A
Cultura, arte, spettacolo e sport	B
Architettura sacra	C
Architetture urbane e per la collettività	D



C4. Chiesa dell'Autostrada

< a 4 km

D15. Ponte all'Indiano

D6. Scuola di guerra aerea

B5. Cinema Puccini

D4. Manifattura Tabacchi

D17. Stazione Firenze Statuto

A13. Complesso S. Jacopino

C1. Chiesa Ortodossa Russa

D14. Prefettura

D3. Centrale termica SMN

B2. Fondazione Carnielo

B4. Stadio comunale

D21. Distretto ASL - RSA

D18. Centro Commerciale Le Torri

A4. Quartiere Autonomo Isolotto

C2. Chiesa ortodossa St. James

D5. Palazzina Reale

D19. Pensilina SMN

B12. Museo Opificio Pietre Dure

B8. Palazzo dello Sport

A15. Complesso Il Cavallaccio

D2. Stazione Firenze SMN

B11. Teatro della Compagnia

D8. Cassa di Risparmio di Firenze

C3. Centro comunitario ebraico

B7. Teatro comunale

B9. Museo Marini

D13. Direzione centrale Poste

A3. Villino Broggi Caraceni

B10. Limonaia Villa Strozzi

D7. Ponte Vespucci

A2. Casa-galleria

D1. Poste centrali

B3. Cinema Odeon

A10. Casa per appartamenti

D11. RAI

A14. Case popolari Rovezzano

D16. Complesso penitenziario Sollicciano

< a 1.5 km

A1. Villini Lampredi

A7. Edificio INA

B1. Biblioteca Nazionale Centrale

D9. Ponte alle Grazie

A8. Complesso INA

D10. Ponte da Verrazzano

D12. Istituto Ortopedico Toscano

A12. Villa Bayon

A6. Casa-studio Savioli

< a 2 km

> a 1.3 km

B6. Golf Club dell'Ugolino

A9. Case popolari Sorgane



COMUNE DI FIRENZE  
REGIONE TOSCANA  
FONDAZIONE MICHELUCCI



**ITINERARI**  
ARCHITETTONICI NELLA FIRENZE DEL '900