

Nel 1953, trascorsi settant'anni dalla prima edizione in volume de "Le Avventure di Pinocchio - Storia di un burattino" di Carlo Lorenzini (alias Collodi), **Rolando Anzilotti**, Sindaco di Pescia, con l'appena costituito Comitato poi Fondazione, ebbe l'intuizione di **dedicare un Monumento al Lorenzini e alla sua celebre creatura**. Molti artisti parteciparono e gli illustri membri della giuria (Giovanni Michelucci, Italo Griselli, Rolando Anzilotti, Giacomo Manzù, Franco Gentilini, Enzo Carli) decretarono vincitore il progetto presentato dallo scultore **Venturino Venturi** e dagli architetti **Renato Baldi e Lionello De Luigi**, in ex-aequo con **Emilio Greco**. Apparve subito straordinario il passaggio che si verificò in sede concorsuale da una prima idea di un omaggio allo scrittore e alla sua creatura alla novità di una piazza, un luogo fisico, uno spazio di vita, poiché quello fu il progetto di Baldi, De Luigi e Venturi.

Una piazza cinta da un muro sagomato con la faccia interna coperta da 900 mq di superficie musiva in stretto dialogo con l'adiacente giardino settecentesco di Villa Garzoni.

Il centro della piazza prevedeva un **Pinocchio alto cinque metri in funzione di meridiana**, la cui ombra - a rappresentare la mutevolezza della creatura collodiana, variando di ora in ora e di giorno in giorno - sarebbe diventa uno straordinario segnalibro, in relazione con la storia di Pinocchio narrata sulle pareti a mosaico. La decisione della giuria di assegnare alla squadra di Venturi la sola esecuzione della piazza, e allo scultore Greco la realizzazione della scultura nell'illusione di compiere così l'opera, impedì di fatto un'impresa che avrebbe anticipato, per la geniale intuizione dei suoi immaginifici creatori, **temi che sarebbero diventati diversi anni dopo centrali alla riflessione di architetti e paesaggisti**, vale a dire la stretta correlazione tra paesaggio, opera costruita e realtà umana.

Uno straordinario successo arrise nondimeno a quanto realizzato, inducendo a programmare un ampliamento del parco monumentale sulle linee del secondo progetto classificato al concorso, quello di **Pietro Consagra**, poi con **Marco Zanuso**. Una celebrazione delle avventure di Pinocchio interpretate come percorso narrativo e interattivo di sculture, piccole architetture e arredi evocativi dei luoghi e dei personaggi della novella, dove **Pietro Porcinai** intervenne a connettere ed incrementare, in successione di itinerari ed episodi ritagliati nelle volumetrie vegetali, le ambientazioni dimensionate sui piccoli visitatori cui era destinata l'opera.

Oggi un convegno di studi che coinvolge specialisti di Università italiane e straniere intende riflettere su questa straordinaria intuizione e ambisce a riconsiderarne le sorti future.

Il Comitato scientifico:
Lucia Fiaschi
Claudia Maria Bucelli
Silvia Mantovani

Foto Luca Bazzini



DA MONUMENTO A COLLODI A PARCO DI PINOCCHIO

CRONACHE DI UN'ESPERIENZA D'ARTE AMBIENTALE IN TOSCANA

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Con la partecipazione di:



Iniziativa valida ai fini del riconoscimento dell'aggiornamento professionale:

3 CFP ogni giornata per Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori
0,437 CFP ogni giornata per Dottori Agronomi e Forestali

Le giornate verranno trasmesse in diretta streaming su **Facebook:**

il 25 febbraio sulla pagina di Le Gallerie degli Uffizi: @uffizigalleries

il 4 e l'11 marzo sulla pagina del Convegno: @convegnocollodi

Per contatti: convegnocollodi@gmail.com - Seguici anche su Facebook

FIRENZE - COLLODI (PESCIA)
25 FEBBRAIO - 4 MARZO - 11 MARZO 2021



In diretta streaming da:
25 FEBBRAIO - Le Gallerie degli Uffizi
4 MARZO - Università degli studi di Firenze
11 MARZO - Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Con il contributo di:





DA MONUMENTO A COLLODI A PARCO DI PINOCCHIO. CRONACHE DI UN'ESPERIENZA D'ARTE AMBIENTALE IN TOSCANA

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO - LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Diretta streaming ore 14.30-18.00

Modera: Lucia Fiaschi

14.30 Saluti

Riccardo Nencini, *Presidente della 7ª Commissione in Senato*

Eike Schmidt, *Direttore di Le Gallerie degli Uffizi, Firenze*

Eugenio Giani, *Presidente della Regione Toscana*

Antonio Mazzeo, *Presidente del Consiglio Regionale della Toscana*

Andrea Pessina, *SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*

Pier Francesco Bernacchi, *Presidente Fondazione Nazionale Carlo Collodi*

Giuseppe De Luca, *Direttore del Dipartimento di Architettura, DIDA, Università di Firenze*

Saverio Mecca, *già Direttore del Dipartimento di Architettura, DIDA, Università di Firenze*

Valdo Spini, *AICI - Associazione Italiana delle Istituzioni Culturali Italiane*

14.50 Prolusione di Fernando Caruncho, *Filosofo e Paesaggista.*

15.10 Maria Cristina Anzilotti (Fondazione Nazionale Carlo Collodi)

1951- 1956. Genesi e sviluppo del Concorso per il Monumento a Pinocchio in Collodi.

15.30 Lucia Fiaschi (Museo e Archivio Venturino Venturi, LABA Firenze)
Il "magico recinto". Venturino a Collodi.

15.50 Luca Pietro Nicoletti (Università degli Studi di Udine)
Emilio Greco, uno scultore per Pinocchio e una polemica sull'idea di monumento.

16.10 Nadia Musumeci (Fondazione Giovanni Michelucci)
L'Osteria del Gambero Rosso di Giovanni Michelucci.

16.30 Luciano Crespi (Politecnico di Milano)
Marco Zanuso nel Paese dei Balocchi. Un'indagine indiziaria.

16.50 Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze)
Quando architettura e design incontrano la fiaba. Marco Zanuso e il Parco di Collodi.

17.10 Claudia M.Bucelli (Associazione Pietro Porcinai APS, NY University Firenze)
Tra sguardo e memoria. Pietro Porcinai a Collodi.

17.30 Discussione

GIOVEDÌ 4 MARZO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Diretta streaming ore 14.30-18.00

Modera: Claudia Maria Bucelli

14.30 Anna Mazzanti (Politecnico di Milano)

Spazio-monumento e fiaba ambientale. Il parco di Collodi e la genesi dei parchi d'arte contemporanea in Toscana.

14.50 Romina Nesti (Università degli Studi di Firenze)

Giocare con e nell'arte.

15.10 Enrica Dall'Ara (University of Calgary, CA)

Il Parco a Tema fra identità e straniamento.

15.30 Miranda Mac Phail (Collezione Gori – Fattoria di Celle)

La nascita dell'Arte Ambientale alla Collezione Gori – Fattoria di Celle.

15.50 Luigi Latini (IUAV, Associazione Pietro Porcinai APS)

Arte y naturaleza. Attualità di César Manrique per il paesaggio.

16.10 Franco Panzini (Paesaggista e storico del giardino, Presidente

Associazione Pietro Porcinai APS)

Sculture nel paesaggio nel Nord America. Collezioni, installazioni.

16.30 Raffaele Milani (Università degli Studi di Bologna)

Estetica dei luoghi d'affezione.

16.50 Silvia Mantovani (Architetto e Paesaggista)

"Una soluzione architettonica elaborata da un artista". Il Parco di Collodi nei ricordi di Renato Baldi.

17.10 Testimonianze

Julie Ann Anzilotti, Francesco De Luigi e Lucia Fiaschi

17.40 Discussione

GIOVEDÌ 11 MARZO - FONDAZIONE NAZIONALE C. COLLODI

Diretta streaming ore 14.30-18.00

Modera: Pier Francesco Bernacchi

14.30 Saluti

Saluti dell'Amministrazione comunale di Pescia

Pier Francesco Bernacchi, *Presidente Fondazione Nazionale Carlo Collodi*

14.50 Maria Adriana Giusti (Politecnico di Torino)

Dal Barocco al Contemporaneo. La fiaba nei giardini di Collodi.

15.10 Silvia Martelli (Dottore Forestale)

Maria Donata Moschitta (Emmebi Edizioni Firenze)

Strumenti di valorizzazione dei giardini storici: dalle guide cartacee alle tecnologie multimediali.

15.30 Tiziana Serena (Università degli Studi di Firenze)

Collodi, Pinocchio e la fotografia. Quale indirizzi per la memoria visiva istituzionale?

15.50 Pier Francesco Bernacchi (Fondazione Nazionale Carlo Collodi)

Gestione e manutenzione del giardino storico di Villa Garzoni.

16.10 Ciro Degl'innocenti (Capo Settore Parchi, Verde e Agricoltura urbana, Comune di Padova)

Gestione e manutenzione dei Parchi d'Arte.

16.30 Emanuele Begliomini (Responsabile fitosanitario Giorgio Tesi Group)

Nuove prospettive del vivaismo per i parchi e i giardini.

16.50 Sergio Sernissi (Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio Pistoia e Pescia)

La tutela istituzionale sul Parco di Pinocchio a Collodi.

17.10 Tavola rotonda

Proposte per un concorso internazionale di arte contemporanea: omaggio a Venturino Venturi.

Introducono: Pier Francesco Bernacchi (FNCC) e Lucia Fiaschi (Archivio V. Venturi)

Partecipano: Elvira Altiero (SABAP), Claudia M.Bucelli (Ass. P. Porcinai), Andrea Dami (Fond. G. Michelucci), Stefano Pezzato (Centro Pecci di Prato)