

*CURRICULUM VITAE*  
*ET*  
*STUDIORUM*  
*DI*  
*COSTANTINO CECCANTI*

1. Funzionario Architetto presso i Musei del Bargello a Firenze (da Marzo 2018).
2. Professore presso il Sino-Italian Campus della Tongji University in Florence (Marzo 2015-Febbraio 2018).

Studi

1. Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo *Baccio da Montelupo Architetto* (relatore prof. A. Belluzzi, correlatore prof. F.P. Di Teodoro), 23 aprile 2015.
2. Abilitazione alla professione di Architetto presso l'Università degli Studi di Firenze, 31 gennaio 2012.
3. Laurea in Architettura (quinquennale) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo *Giambologna Architetto* (relatore prof. A. Belluzzi, correlatore prof. F.P. Di Teodoro), 18 febbraio 2011.
4. Diploma di Maturità Classica conseguita presso il Liceo Ginnasio "Niccolò Forteguerri" di Pistoia, luglio 1998.

Pubblicazioni

Testi Monografici

1. *Baccio da Montelupo. Architetto nella Repubblica di Lucca*, Lucca, 2018.

#### Riviste di classe A classificazione ANVUR

1. *Giovanni Lafri nel Granducato di Toscana: sacerdote, maestro alla Sapienza, architetto dilettante*, "Bollettino d'arte", 7. Serie, anno 101, 30 (aprile-giugno 2016), pp. 99-120.
2. *Un'ipotesi per Domenico del Tasso e Giuliano Da Maiano. La chiesina della Vergine di Piazza a Pistoia, sepolcro di Donato Medici*, "Palladio", 56 (luglio/dicembre 2015), pp. 41-54.
3. *Ferdinando I e la Santissima Annunziata. Giambologna, i cortigiani medicei e le cappelle della tribuna* in "Studi di Storia dell'Arte", 25. 2014, pp. 73-88. (RIVISTA DI CLASSE A AREA 10/B1 CLASSIFICAZIONE ANVUR)
4. *Un disegno per la scala del giardino della Petraia: una proposta per un'attribuzione Giovan Francesco Susini* in "Studi sul Settecento Romano", 30, 2014, pp. 11-19.
5. *La vicenda architettonica di Jacopo Lafri nel Granducato di Toscana tra Vasari e Giambologna nei secoli XVI e XVII* in "Bollettino d'Arte", serie VII, 14, aprile-giugno 2012 (2013), pp. 125-144.

#### Riviste scientifiche classificazione ANVUR

1. *"Andre udmærkede Bygmestre": Hermann Baagøe Storck e lo stile toscano nella Danimarca dell'Ottocento*, "Analecta Romana Instituti Danici", XLIV, 2019, pp. 73-92.
2. *"L'emblissement de la place Napoleon de Pistoja". Un'architettura visionaria nella Toscana napoleonica*, "Studi neoclassici", 8 (2020), pp. 73-83.
3. *Le "pitture di tutte le ville di sua altezza": Giusto Utens e la rappresentazione della coltura dell'ulivo nelle fattorie medicee*, "Bollettino della Accademia degli Euteleti della Città di San Miniato", Anno 97, n. 86 pp. 249-268.

4. *L'esordio architettonico di Giambologna: il ninfeo Stella villa Vecchietti presso Grassina*, "Bollettino della Società di Studi Fiorentini", Numero 26/27, anno 2017/2018, pp. 25-33.
5. *Le "Sunlight Chambers" di Dublino: un edificio toscano nell'Irlanda del primo Novecento*, "Bollettino della Accademia degli Euteleti della Città di San Miniato", N. 85 (dicembre 2018), pp. 127-150.
6. *Gherardo Silvani e Francesco Fontana: i progetti di due architetti "forestieri" nella Repubblica di Lucca tra Seicento e Settecento*, "LUK", n. 21, pp. 81-84.
7. *Nanni Unghero, Antonio da Sangallo il Giovane, Giovanni Battista Belluzzi e Bernardo Buontalenti. Il sistema difensivo pistoiese nel Cinquecento* in "Bullettino Storico Pistoiese", anno CXVII, pp. 105-123.
8. *Il Riposo presso Grassina. Giambologna e un "parco diffuso" del secondo Cinquecento* in "Bullettino della Società Toscana di Orticoltura", 1 (2014), pp. 8-15. (RIVISTA SCIENTIFICA AREA 08 CLASSIFICAZIONE ANVUR)
9. *Un ornamento di pietra intorno, anzi una cappella intera ed una sepoltura". Il Mausoleo dei Turini nel Duomo di Pescia ed i suoi monumenti* in "Bollettino della Società di Studi Fiorentini", 22. 2013, pp. 255-263. (RIVISTA SCIENTIFICA AREA 08 CLASSIFICAZIONE ANVUR)
10. *Jacopo Lafti, Giovanni Battista Paggi e la cappella Pappagalli*, in "Bullettino Storico Pistoiese", CXII, 2010, pp. 79-90. (RIVISTA SCIENTIFICA AREA 10 CLASSIFICAZIONE ANVUR)

#### Atti di convegni nazionali e internazionali

1. *La pianificazione urbana a Lucca tra Quattrocento e Cinquecento: la nascita di una capitale repubblicana*, in A. Ippoliti (a cura di), *Biagio Rossetti e il suo tempo*, atti del convegno (Ferrara, 2016), Roma, 2018, pp. 205-216
2. *John Ruskin e il Romanico Pistoiese* in S. Lomartire (a cura di), *Romanico Piemontese. Europa Romanica*, atti del convegno internazionale (Vercelli, 2014), Livorno, 2016, pp. 122-129.

3. *Giambologna, Bernardo Vecchiotti e il Riposo. Un esempio di pianificazione ambientale del Secondo Cinquecento* in G. Galeotti, M. Paperini (a cura di), *Città e Territorio*, atti del convegno nazionale (Massa Marittima 2012), pp. 260-261.

#### Altre pubblicazioni

1. *Tra Duomo di Siena e Santa Croce a Firenze: i cibori lignei pistoiesi tra Cinquecento e Seicento* in “Città di vita”, Anno 71°, numero 3 (maggio-giugno 2016), pp. 299-312.
2. *L'architetto Jacopo Lafri, cittadino pistoiese, e la sua famiglia* in “Storia Locale”, 21 (2013), pp. 74-93.
3. *Le antiche cave di pietra a Boboli* in “VisitArt”, VI, 2012, p.10.
4. *Un manoscritto inedito di Jacopo Lafri* in “Il Tremisse Pistoiese”, XLVI, 2011.
5. *Jacopo Lafri Architetto*, Pistoia, 2010.
6. *Tacca e il Rinascimento Pistoiese* in “Microstoria”, 2009, pp. 36 e 37.
7. *Si fa presto a dire “rustico toscano”* in “Microstoria”, 54, 2007, pp. 66-68.
8. *Il Seicento a Pistoia* in F. Lorenzi (a cura di), *Clemente IX, un uomo, un papa pistoiese*, Pistoia, 2000, p. 34-39.

#### Schede di Catalogo

1. Redazione di n. 16 schede per il catalogo della mostra *Creativa Produzione. La Toscana e il design italiano 1950-1990* (Lucca, Fondazione Ragghianti, giugno-novembre 2015), a cura di G. Pettena, D. Turrini, M. Lovi, Lucca, 2015.
2. Redazione di n. 1 scheda per il catalogo della mostra *Piero della Francesca. Il disegno tra arte e scienza* (Reggio Emilia, Palazzo Magnani, marzo giugno 2015), a cura di F. Camerota, F. P. Di Teodoro, L. Grasselli, Milano, 2015.
3. Redazione di n. 6 schede per il catalogo della mostra *Michelangelo e il Novecento* (Firenze, Casa Buonarroti, Modena, Galleria civica, giugno-ottobre 2014), a cura di E. Ferretti, M. Pierini e P. Ruschi, Cinisello Balsamo 2014.

4. Redazione di n. 8 schede per il catalogo della mostra *1564/2014. Michelangelo. Incontrare un artista universale* (Roma, Musei Capitolini, giugno-settembre 2014), a cura di C. Acidini, Firenze 2014.
5. Redazione di n. 5 schede per il catalogo della mostra *Arte e Politica. L'Elettrice Palatina e l'ultima stagione della committenza medicea in San Lorenzo* (Firenze, Museo delle Cappelle Medicee, aprile-novembre 2014), a cura di M. Bietti, Livorno 2014.
6. Redazione di n. 4 schede per il catalogo della mostra *Nello Splendore Mediceo. Papa Leone X e Firenze* (Firenze, Museo delle Cappelle Medicee, aprile-ottobre 2013), a cura di N. Baldini e M. Bietti, Livorno 2013.

#### Corsi di Formazione

1. Corso di avviamento alla paleografia latina presso la Biblioteca Forteguerriana di Pistoia (marzo-giugno 2013).
2. Corso di progettazione GIS presso "Mummu Academy" Firenze (maggio-luglio 2012).
3. Corso sull'architettura palladiana "Incontro con Palladio", a cura del dott. Guido Beltramini e del prof. Howard Burns presso il CISA "A. Palladio" di Vicenza (3-10 settembre 2011).
4. Seminario sul restauro architettonico "In cantiere con Palladio: indagini conoscitive e problemi di conservazione in villa Trissino a Meledo" presso il CISA "A. Palladio" di Vicenza, a cura del prof. Mario Piana (24-26 giugno 2011).

#### Stage e Tirocini

1. Stage presso la direzione del Giardino di Boboli a Firenze (9 gennaio 2012-9 marzo 2013).
2. Stage presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato (Tutor Arch. Dir. Coord. Gabriele Nannetti e prof. Amedeo Belluzzi) (28 marzo-28 ottobre 2011).

## Relatore a Conferenze e Convegni

1. *La pianificazione urbana a Lucca tra Quattrocento e Cinquecento: la nascita di una capitale repubblicana* in *Biagio Rossetti e il suo tempo*, Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura, 25 novembre 2016
2. *Ventura Vitoni a Pistoia* in *Giuliano da Sangallo 1516-2016*, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, 18 novembre 2016.
3. *Ventura Vitoni e l'architettura a Pistoia ai tempi della Repubblica di Pier Soderini* in *Against the Medici. Art and Dissent in Early Modern Italy*, Archivio di Stato di Firenze, 27 maggio 2016.
4. *“A messer Giorgio Vasari [...] a buon conto del ciborio”*. *Un anno prima di Santa Croce: il ciborio vasariano della Cattedrale di San Zeno a Pistoia, la sua architettura e la sua iconografia* in *Vasari @ Santa Croce*, convegno internazionale organizzato da Opera di Santa Croce, Medici Archive Project, Samuel H. Kress Foundation, Syracuse University in Florence, previsto a Firenze, Basilica di Santa Croce, 4 marzo 2016.
5. *Il Mausoleo dei Turini e i suoi monumenti* in *Il Rinascimento a Pescia*, pomeriggio di studi organizzato da Istituto Storico Lucchese, sezione Pescia, Montecarlo, Valdinevole, Pescia, Archivio di Stato, 13 febbraio 2016.
6. *Da William Butterfield a John Dando Sedding: l'architettura pistoiese nell'Inghilterra dell'Ottocento*, Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 29 ottobre 2015
7. *John Ruskin e il Romanico Pistoiese* in *Romanico Piemontese. Europa Romanica*, convegno internazionale patrocinato dall'Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 12 ottobre 2014.
8. *Gismondino, Jacopo, Giovanni Lafri. Architetti Pistoiesi*, Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 17 maggio 2012.
9. *Lo Spedale del Ceppo di Pistoia negli anni di Filippo Pacini*, Pistoia, Biblioteca Medica “Mario Romagnoli”, 21 aprile 2012 (manifestazione inserita nell'ambito della *Settimana della Cultura*).
10. *Jacopo Lafri Architetto*, Pistoia, Biblioteca “Pistoria”, 15 ottobre 2011.

11. *Gismondino Lafri e Jacopo in Jacopo Lafri, giornata di studi*, Pistoia, Biblioteca Fabroniana, 9 ottobre 2010.
12. *I monumenti pistoiesi visti da Raffaello Borghini ne Il Riposo*, Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 17 maggio 2008.
13. *La chiesa di san Vitale a Pistoia: dal medioevo al Classicismo settecentesco*, Pistoia, Archivio di Stato, 29 novembre 2007.
14. *La pieve di Celle presso Pistoia*, Pistoia, Archivio di Stato, 11 giugno 2006.

#### Attività Didattica

1. Attività di docenza in Storia dell'Architettura per il Campus Sino-Italiano della Tongji University di Shanghai (Firenze, marzo 2015-in corso).
2. Lezione presso il corso di Storia dell'Architettura ICAD dell'Università degli Studi di Firenze (prof. Mario Bevilacqua) sull'opera architettonica di Giovanni Michelucci (24 novembre 2015).
3. Seminario sulle "Instructiones" di San Carlo Borromeo presso il corso della prof.ssa Ferretti, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze (ottobre-novembre 2014).
4. Visita guidata alla mostra *Arte e Politica* presso il corso del prof. Mario Bevilacqua, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze (maggio 2014).

#### Attività di Ricerca

1. Incarico di collaborazione coordinata e continuativa da attivare per le esigenze del progetto di ricerca "Studio delle fonti storiche e archivistiche relative alla Fortezza da Basso di Firenze", coordinatore scientifico prof. Grazia Tucci (febbraio-marzo 2017)
2. Correlatore della tesi di laurea *L'edificio dell'Accademia degli Armonici a Pistoia*, (laureando Andrea Bartolini, relatore prof. Amedeo Belluzzi), maggio 2014-settembre 2015.
3. Catalogazione del patrimonio librario della Biblioteca del Giardino di Boboli a Firenze (marzo 2012-febbraio 2013).

4. Membro del Gruppo di ricerca della Società Pistoiese di Storia Patria avente come progetto d'indagine le *Cerchie Difensive della città di Pistoia* (diretto dal prof. Giampaolo Francesconi) (Settembre 2011-oggi).
5. Catalogazione dei manoscritti non inventariati del Fondo Chiappelli della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia (marzo 2010-giugno 2010).
6. Realizzazione di un rilievo scientifico del Ninfeo di Villa Vecchietti a Grassina (Grotta della Fata Morgana) pubblicato in E. Ferretti, *Giambologna architetto: le esperienze architettoniche e la fortuna critica* in B. Paolozzi Strozzi, D. Zikos (a cura di), *Giambologna, gli dei e gli eroi*, catalogo della mostra, (Firenze 2006), Firenze, 2006.

#### Conoscenza delle Lingue Straniere

1. Corso di lingua inglese livello B1 (conversation) presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Firenze (ottobre 2013-dicembre 2013).
2. Corso di lingua inglese livello B2 presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università di Firenze (aprile 2012-giugno 2012).
3. Corso di lingua inglese presso il Westminster College – Oxford – UK (luglio 1997-agosto 1997).
4. Corso di lingua inglese presso il Runnymede College – Brunel University – Egham – UK (giugno 1996-luglio 1996).