

"La Nuova Città" indici 1945/2016

La Nuova Città - I serie 1945-46

La Nuova Città n. 1-2, dicembre 1945-gennaio 1946 *Premessa*; Giovanni Michelucci: *Architettura vivente*; Gillo Dorfles: *Preoccupazioni architettoniche attuali*; Roberto Pane: *È mia persuasione che il ponte S. Trinita*; Guglielmo De Angelis D'Ossat: *È chiaro come un'opera d'arte sia*; *Breve giro a Firenze*; M. PE: *Lavoro a Empoli*, Giusta Nicco Fasola: *Architettura "organica"*, Buford Pikens A. I. A.: *Problemi di urbanistica in America*.

La Nuova Città n. 3, febbraio 1946 *Premessa*; Giovanni Michelucci: *Della collaborazione*; Gillo Dorfles: *La soluzione di ogni problema estetico*; Guglielmo De Angelis D'Ossat: *Incertezze ed errori nell'opera di ricostruzione edilizia*; Fausto Pitigliani: *Edilizia americana*; Edoardo Detti: *Su la ricostruzione ed alcuni piani francesi*.

La Nuova Città n. 4-5, marzo-aprile 1946 *Premessa*; Giovanni Michelucci: *Della città*; R. P. : *La città futura*; Renato Bonelli: *Principi e teoria dell'architettura organica*; Roberto Pane: *Ancora a proposito del ponte S. Trinita*; Roberto Papi: *Per la ricostruzione del centro di Firenze*; *La sorte di Firenze sta per decidersi*; Rolando Pagnini e Guido Morozzi: *Democrazia a Bologna*; Carlo Maggiora: *Ponte alla Vittoria*; Domenico Cardini e Aurelio Cetica: *Empoli: relazione del progetto motto "Anna 2"*; Renzo Davoli: *Qualche osservazione e una proposta sui regolamenti di igiene edilizia*; *Indipendenza a Pistoia*; Edoardo Detti: *Nota sulla pianificazione in Inghilterra*.

La Nuova Città n. 6-7, maggio-giugno 1946 *Premessa*; Domenico Andriello: *Intorno alla denominazione di una nuova scienza (urbanistica o geoproscopia?)*; Bruno Migliorini, Giusta Nicco Fasola: *La "visibilità" e l'architettura*; Carlo R. Ragghianti: *I problemi della ricostruzione urbanistica*; *Genio civile e soprintendenze ai monumenti*; *Piani di ricostruzione e legislazione urbanistica*; *Verso il comitato urbanistico regionale*; Gino Pratelli: *Dannoso ritardo dei piani di ricostruzione*; Giovanni Michelucci: *Per una più giusta valutazione del fattore economico*; Fausto Pitigliani: *Edilizia americana*; Edoardo Detti: *Aspetti positivi e negativi della ricostruzione in Russia*.

La Nuova Città n. 8, luglio 1946 *Premessa*; Roberto Pane: *Note per una riforma delle facoltà di architettura*; Renato Bonelli: *Per un'inchiesta sulle facoltà di architettura*; Alberto Sartoris: *Le Corbusier e l'architettura funzionale*.

La Nuova Città n. 9-10, agosto-settembre 1946 *Premessa*; Giovanni Michelucci: *Troppa arte*; Salvatore Vitale: *Attualità dell'architettura*; Domenico Andriello: *"L'Arco della Marittima" nel nuovo piano regolatore di Napoli*; Alberto Sartoris: *Di un nuovo ordinamento delle facoltà di architettura*; Gillo Dorfles: *Valori e limiti dell'arte decorativa*; Marco Nobili: *La standardizzazione delle scuole in Inghilterra*.

La Nuova Città n. 11-12, ottobre-novembre 1946 *Premessa*, Giusta Nicco Fasola: *Nota sul rivestimento*; Walter Gropius: *Verso una architettura vivente: la decorazione e la moderna architettura*; Guglielmo De Angelis D'Ossat: *Più amore per l'arte*; Plinio Marconi: *Pianificazione urbanistica e ricostruzione*; *Memoriale circa la ricostruzione urbanistica della nazione*; Roberto Pane: *Le opere pubbliche e la duplice verità, Piano di ricostruzione di Pontelagoscuro*; Renato Bonelli: *Per l'indipendenza delle facoltà di architettura*; Winthrop Sargeant: *Il titano dell'architettura moderna continua a lanciare le sue case e i suoi insulti ai colleghi retrogradi*; *Un virtuoso dell'edilizia pubblica*; *Incapacità di sopportare dei limiti*.

Panorami della Nuova Città - II serie 1950-1951 Bollettino bimestrale di architettura tecnica urbanistica

Dopo la parentesi di Esperienza artigiana (1948 e 1949) inizia Panorami della Nuova Città. I temi ricorrenti in questa serie sono i compiti dell'architettura, il rapporto urbanistica/architettura, le aree verdi, la critica a un controllo solo formale dei valori del paesaggio e dell'immagine della città, l'edilizia popolare.

Panorami della Nuova Città n. 1, settembre 1950 Giovanni Michelucci: *Panorami della Nuova Città*; Domenico Cardini: *A Pisa: La ricostruzione del Ponte di Mezzo*; Giovanni Gattinelli: *A proposito del traffico; Viaggio nella città sconosciuta - I*; Giovanni Michelucci: *I monumenti*; Luigi Cosenza: *Farsa vera di un progetto ideale*.

Panorami della Nuova Città 2 novembre 1950 *Premessa*; Giovanni Michelucci: *Diario di un architetto; La giornata mondiale dell'Urbanistica*; Giovanni Gattinelli: *Viaggio nella città sconosciuta - II; Elogio della tradizione formale*; Nereo De Mayer: *Compito armonizzatore dell'architetto*; Giovanni Michelucci: *Le zone verdi; Il Festival Britannico 1951*.

Panorami della Nuova Città, A numero speciale, dicembre 1950 Giovanni Michelucci: *Prefazione*, Letterio Donato: *Ponti Freyssinet in cemento armato precompresso*.

Panorami della Nuova Città n. 3, gennaio 1951 *Premessa*; Giovanni Michelucci: *Difesa del paesaggio e del volto della città*; Domenico Cardini: *Nuova zona di ampliamento a Pietrasanta*; Giovanni Gattinelli: *Viaggio nella città costruita*; Ermanno Migliorini: *La miseria costruisce la sua casa*; Il Quarto: *La città moderna; Orientamenti*.

Panorami della Nuova Città n.4, giugno 1951 R.: *Wright in Italia*; Giovanni Michelucci: *Diario di un architetto*; Domenico Cardini: *Il Ciari di Farnocchia: uno degli aggregati urbanistici spontanei dell'alta Versilia*; Giovanni Michelucci: *Architettura classica e architettura moderna*; Gino Levi-Montalcini: *La polemica sui grattacieli di Torino. Tutte le ragioni meno una*.

Panorami della Nuova Città n.5, ottobre 1951 R.: *Perché*; Giovanni Michelucci: *La natura. Suggestione e intuizione*; Giusta Nicco Fasola: *Wright a Firenze; Occhio fotografico*; Giovanni Michelucci: *Diario di un architetto*; Ermanno Migliorini: *Città di Wright; Questa è la città*.

Panorami della Nuova Città n.6, dicembre 1951 Giusta Nicco Fasola: *L'ultimo Oud*; Giuseppe Mazzetti: *Igiene del suolo*; Renzo Davoli: *Igiene edilizia atassica*; Giovanni Michelucci: *Diario di un architetto*; Ermanno Migliorini: *Architettura dialettale*; Giusta Nicco Fasola: *È l'arte moderna "In un certo senso il prolungamento e la continuazione dell'età barocca"?*; Carlo Teodori: *Comunicazioni*.

La Nuova Città - III serie 1952-1954 Rivista critica di architettura e di urbanistica diretta da Giovanni Michelucci

La Nuova Città n.7, aprile 1952 Pier Luigi Petri: *Considerazioni sul diario di un architetto; Popolare non è un concetto*; Emilio Isotta, Gruppo Cardini-Cetica-Raspollini, Corinna Bartolini: *Al limite della casa: tre contributi*; Adriano Seroni: *Seroni apre un discorso*; Luigi Cosenza: *Cosenza risponde*; Emilio Isotta: *Isotta risponde*; Ermanno Migliorini: *La città celeste*; Pierluigi Giordani: *Architettura e arte astratta: ritorna il liberty: e questa è una cattiva notizia*; Giusta Nicco Fasola: *Un convegno per questo*.

La Nuova Città n. 8-9, giugno-agosto 1952 Gino Pratelli: *Il tempio malatestiano*; Giovanni Michelucci: *Paesaggi del palladio*; Giusta Nicco Fasola: *Linguaggio del verde*; Renzo Sansoni: *Tradizione e no nell'architettura e nell'urbanistica in Italia*; Ermanno Migliorini: *La città celeste: il mito della foresta*; Ivo Tagliaventi: *Problemi in corso (risposta a Seroni)*.

La Nuova Città n. 10, ottobre 1952 Lorenzino Marchelli: *Il progetto dell'architetto Chessa per la ricostruzione del teatro "Carlo Felice" di Genova*; Giusta Nicco Fasola: *Verso il millenovecento*; Nereo De Mayer: *Gaudì e l'architettura moderna*; Pierluigi Giordani: *La "endless house" ovvero la forma è tutto*; Giovanni Michelucci: *La macchia d'olio*; Franco Carpanelli: *Problemi in corso: genius and bureaucracy*.

La Nuova Città n. 11, febbraio 1953 Paolo Antonio Chessa: *Comunicazioni*; Giovanni Michelucci: *Architettura e società*; Gino Levi Montalcini: *La casa come problema di costo*; B. N. : *Problemi in corso: l'Ina casa e il buon padre di famiglia*; Pier Luigi Giordani, M. Vaccari: *La lesena paraspogli: nascita di un elemento decorativo*.

La Nuova Città n. 12, luglio 1953 Lorenzino Marchelli: *Comunicazioni*; August Rucker: *La circolazione di transito a Monaco*; Emma Cerretelli: *Le scuole nuove e l'edilizia*; M. Barré: *L'esperienza delle scuole Freinet*; Riccardo Catelani: *Le case per i profughi*; Pierluigi Giordani: *Mesola: taccuino di viaggio*; Franco Carpanelli: *Problemi in corso: ancora "genius and bureaucracy"*.

La Nuova Città n. 13, gennaio 1954 Giovanni Michelucci: *La città variabile*; Riccardo Catelani: *I problemi sociali dell'urbanistica*; Raffaello Ramat: *Inchiesta per la città*; Franco Carpanelli: *La lezione di Mies*; Gillo Dorfles: *Erich Mendelsohn*.

La Nuova Città n. 14-15, giugno 1954 Pier Luigi Giordani: *Le corti di Comacchio*; Giovanni Michelucci: *Le ragioni di una polemica*; Eugenio Artom: *Inchiesta per la città*; Paolo Dore: *Biennio e triennio nella facoltà di ingegneria*; Giovanni Michelucci: *Originalità della riforma*.

La Nuova Città n. 16, dicembre 1954 Riccardo Catelani: *L'ambiente e l'uomo*; Pier Luigi Giordani: *I "Casoni" nel basso polesine*; Giusta Nicco Fasola: *Note milanesi*; Ranuccio Bianchi Bandinelli: *Inchiesta per la città*.

La Nuova Città - IV serie 1983-1985 Quaderni della Fondazione Giovanni Michelucci

La Nuova Città n. 1 “Carcere e città”, aprile 1983 Giovanni Michelucci: *Da che parte sto?*; Massimo Pavarini: *La città e il suo rovescio. Note in tema di carcere e metropoli*; Alessandro Margara: *Riforma della istituzione penitenziaria e nuova organizzazione delle strutture*; Gian Paolo Nascetti: *Il programma di edilizia penitenziaria decentramento e urgenza*; Conversazione tra Giovanni Michelucci e due progettisti del nuovo carcere giudiziario di Sollicciano: *Sollicciano. Crisi di un progetto o crisi della riforma?*; *Cronaca di un carcere*; Antonella Caponnetto e Amato Dessì: *Controllati e controllori. La preparazione del personale carcerario*; Gian Paolo Meucci: *comportamenti devianti, cultura giovanile, ambiente urbano*; Guido De Masi e Fabio Braccianti: *San Frediano. Un risanamento mancato*; Fanny Di Cara: *Un artigianato di segno nuovo*; Maurizio De Marco: *Immagini e umori di un laboratorio urbano*.

La Nuova Città n. 2 “Scuola e periferie”, novembre 1983 Giovanni Michelucci: *Perché la scuola perché la periferia*; Antonio Santoni Rugiu: *Storie di scuola*; Scipione Semeraro: *Perdita di centralità della scuola*; Attilio Monasta: *Le 150 ore tra scuola popolare ed educazione permanente*; Gilberto Rossini: *L'edificio scolastico elemento della didattica*; Francesco Antonini e Antonio Conti: *Anche l'ospedale è scuola*; Renzo Bardelli: *Può la scuola diventare un cantiere?*; Conversazione tra Loris Macci, Carla Francini, Rino Vernuccio, Carlo Chiappi: *Dalla scuola come città alla città come scuola*; Ernesto Balducci: *Trionfo e morte della periferia*; *Lettera dei detenuti di Spoleto*; Roberto Teroni: *Racconto le carceri toscane*; Pierluigi Onorato: *Riabilitare o distruggere*; Mario Gozzini: *Proposta di legge*; Giovanni Michelucci: *Le Murate: centro storico o periferia?*; *In margine al dibattito su istituzioni e società*; Relazione della giuria del Premio Città Nuova e Istituzioni sociali: *Centro di documentazione Giovanni Michelucci*; Bruno Sacchi: *La mostra di Kisho Kurokawa*; Cesare De Seta: *Un futuro per Napoli*; Alessandro Dal Piaz: *La periferia napoletana*; Roberto Sardelli: *Una memoria tra baracche e periferia*; Luca Zevi: *Imparare da Primavalle*; Indagine del CENSIS su “Il Territorio ideale”: *L'abitante di periferia e la casa del desiderio*; Ludovico Belgiojoso e Lucia Donati: *Milano: dalla Galleria alla Periferia*; Alberico Belgiojoso: *La periferia come sperimentazione*; Leonardo Lugli: *Centro storico e periferia : abitare a Bologna*.

La Nuova Città n. 3 “Città e follia”, aprile 1984 Giovanni Michelucci: *Dal diario di un architetto*; Franca Ongaro Basaglia: *Riforma e controriforma*; Paolo Zardo: *I matti a Roma: riflessioni di un giornalista non specializzato*; Luigi Cancrini: *È tempo di bilanci*; Vincenzo Accattatis: *La riforma sanitaria nella crisi del welfare state*; Adriana Pangia: *Giustizia e follia: il manicomio giudiziario di Napoli*; Alessandro Margara: *Manicomi giudiziari: una questione non chiusa*; Vittorino Andreoli: *Psichiatria scienza infelice*; Adolfo Pazzagli: *Territorio e formazione psichiatrica*; Graziella Magherini: *L'igiene mentale nel territorio*; Silvana Montagano: *Lo spazio dello psicologo*; David Cooper: *Il punto di vista del sociologo*; Jacques Pluymaekers: *Politica di salute mentale in Belgio*; Mony Elkaim: *Cultura popolare e devianza*; Sergio Givone: *Follia e letteratura*; *Voci di dentro: i terroristi ci scrivono*; *Risoluzione del Consiglio Regionale della Toscana*; *Scuole diverse in periferia?*; Domenico Casagrande: *L'organizzazione dei servizi psichiatrici a Venezia*; Giuseppe Germano: *Dal manicomio di San Salvi una sfida per Firenze*; Carmelo Pellicanò: *Se parlo della città parlo anche dell'uomo*; Agostino Pirella: *Le voci invalidate*; Federico Prandi: *Un progetto per Collegno*.

La Nuova Città n. 4 “Dibattito”, luglio 1984 *L'inizio del percorso*; Giovanni Michelucci: *Un'ipotesi di città*; Laboratorio Internazionale di Architettura e Urbanistica: *Dalla proposta per il progetto di ristrutturazione delle aree ex-Breda di Pistoia*; Giancarlo De Carlo: *Su città e periferia*; Robert J.Sardello: *La città e l'io pianificatore*; Mario Guido Cusmano: *Alcune note sul rapporto*

scuola/territorio; Mauro Laeng: *Nuove tecnologie, processi formativi e programmazione didattica*; Fabrizio Ciappi, Antonio De Pascalis, Claudio Orlando, Paolo Susini: *Il mito della 180?*; Fabrizio Giovannini: *Dal carcere di Perugia*; Antonella Caponnetto e Domenico Dessi: *Carcere mondo produttivo*; Marco Giacomelli: *Da detenuti a vivaisti*; Dal seminario di Magistratura Democratica interventi di Alessandro Margara, Mario Gozzini, Emilio Gironi, Francesco Gori, Nicolò Amato, Pier Luigi Onorato, Luigi Ferraioli: *Carceri: massima e minima sicurezza*.

La Nuova Città n. 5 “Ordine e disordine”, dicembre 1984 Giovanni Michelucci: *Ordine e disordine; Il crollo di un antico limite*; Carlo Cresti: *Troppe isole per un solo quartiere*; Proposta del Consiglio di Quartiere 12: *Il ruolo dell’area di S. Salvi nel settore est di Firenze*; Manlio Marchetta: *L’area di S. Croce e il non governo urbanistico di Firenze*; Domande all’Assessore all’Urbanistica del comune di Firenze Gianni Conti: *Un concorso di idee*; Roberto Maestro: *Dal progetto-proposta per l’utilizzazione delle Murate*; Domenico Cardini: *Rapporto università territorio e innovazione*; Ludovico Quaroni: *Uso e abuso della storia*; Donatella Mazzoleni: *Metastrutture*; James Hillman: *Camminare*; Roger Friedland: *Politica del profitto e geografia della crescita*; Giovanni Michelucci: *Ricordando Mario Ridolfi*; Lettera aperta al Sindaco di Firenze di alcuni Imputati presenti in aula nel processo d’Appello a Prima Linea: *Un processo una città*; Daniele Massa: *Sollicciano: programma di interventi, determinazioni*; Bilancio e prospettive della Comunità interna: *Rebibbia: dopo il convegno*.

La Nuova Città n. 6/7 “La città introvabile”, dicembre 1985 Giovanni Michelucci: *La città introvabile*; Franco Cardini: *Materiali di scarto. Marginalità e assistenza nella nascita della città moderna*; Rosario Assunto: *Architetture ospedaliere nella città di Anfnione*; Sergio Givone: *L’ospedale nella letteratura*; Valeria Orgera: *Note a margine di un fenomeno di urbanizzazione. L’ospedale di S. Maria Nuova a Firenze*; Sandro Boccadoro: *L’Ospedale di S. Maria Nuova. Valore storico e funzione ospedaliera*; Mario Bartoletti: *L’edificio ospedaliero tra destrutturazione e ristrutturazione*; Alessandro Panunzio: *Sviluppo economico e adeguamento del sistema sanitario. L’esperienza inglese*; Carlo Doglio: *La Città come cura* Giovanni Michelucci: *Quattro esperienze come ipotesi di lavoro*; Paolo Ferrario, Franco Gerosa, Valerio Valli: *Restauro di una forma o ripristino di una funzione?*; Giuseppe Dell’Acqua: *Non a caso Trieste. Le più recenti esperienze di una ricerca eversiva*; Gianfranco Chiavacci, Mariangela Falzin, Amedeo Galluppi: *Comunicare oltre il recinto. Il complesso psichiatrico delle Ville Sbertoli a Pistoia*; Gianfranco Lamberti, Giuseppe Dell’Acqua, Stefano Catuogno: *L’Organizzazione della salute mentale a Livorno; Una proposta tra Istituzioni e Società*; Un convegno a Pistoia: *Gli handicappati e lo spazio*; Giovanni Michelucci: *Anche l’età è un Handicap*; Luciano Pontuale: *Barriere urbanistiche e handicaps urbani*; Fabrizio Vescovo: *Situazione del territorio e metodi di riabilitazione*; Augusto Mazzini: *Una distanza da colmare tra normativa e progettazione*; Florenzia Corsani: *Gli handicappati a Trieste*; Antonella Lucarelli e Fulvio Tassi: *Ciò che la follia non nasconde*; Tiziano Giannotti: *Indifferenza follia qualità architettura*.

La Nuova Città - V serie 1986-1992 Dibattito sull'architettura vissuta

La Nuova Città n.1, giugno 1986 Editoriale: *Cambiare veste*; Giovanni Michelucci: *Ai limiti del possibile*; Augusto Cicchini, Paolo Klun (a cura di): *Piccola storia di un progetto*; Corrado Marcetti, Alessandro Montalti, Marco Solimano: *Il giardino degli incontri*; Nicola Solimano, Stefano Neri: *La disposizione delle piante; Un giardino per Sollicciano; Interventi culturali e di lavoro sul carcere*; Istituzioni e società: *Liberarsi dalla necessità del carcere*; Attività produttive e territorio: *Attività della cooperativa "Vivaio di Villanova"; Altercoop: un anno di attività sul terreno dell'alternativa alla pena; Capo di Buona Speranza*; Nicola Solimano, Carlo Talini: *Non eravamo quelli del rifiuto del lavoro?*; Stefano De Martin: *Condizione giovanile, la città, spazi e iniziative per i giovani*; Il recupero di uno spazio: *Il Conventino*; Marcello Guasti, Artemisia Viscoli: *Il futuro del Conventino*; Giovanni Michelucci: *La sfida dell'incompatibilità*; Francesco Baldi, Carlo Cabassi, Maurizio Piccioni, Anna Biscaglia, Giorgio Fanfani: *Progetto di attrezzature ambientali balneari*; Ernesto Balducci: *Giampaolo Meucci, il realismo e l'utopia*; *Cari Amici*; Giovanni Michelucci: *Edoardo Deti, la qualità della diversità*; Renzo Dubbini, *architettura delle prigioni. I luoghi e il tempo della punizione (1700-1880). La qualità diffusa; Salvare Doccia.*

La Nuova Città n.2, gennaio-febbraio 1987 Lawrence Halprin, Giovanni Michelucci, Bruno Zevi: *Il recupero del paesaggio urbano*; Giorgio Pizzuolo: *Le ragioni del dissenso*; Sara Rossi: *In attesa di un piano particolareggiato per Novoli*; Lettere: *Michelucci a Halprin, Halprin a Michelucci*; Mario Guido Cusmano: *La cultura della città*; Stefano Bassi: *Firenze cambiamento o decadenza*; Fabio Braccianti: *"I Renai" un'isola tra città e territorio*; Silvano D'Alto: *Vivere nella Savana*; Giovanni Michelucci, Guido De Masi, Bruno Sacchi: *Dalla collina alla città, l'ex manicomio S. Giovanni a Trieste*; Franco Cardini: *Una mostra alle Murate*; Lino Centi: *Passaggio a Nord-Est*; Giuliano Scabia: *Ma io insistetti per stare volando ancora un poco*; Giovanni Verga: *Problema casa e riqualificazione urbana*; La comunità di servizio sociale dei detenuti di Bellizzi Irpino: *Rappresentazione ideale di un progetto reale*; Letture: *Progettare per una cultura di pace; L'architettura in Italia negli anni della ricostruzione; Un nuovo catalogo su Michelucci; San Polo quartiere di Brescia: una verifica a dieci anni dal progetto.*

La Nuova Città n.3, settembre 1987 Giovanni Michelucci: *Una proposta per la città*; Carlo Cresti: *Questioni di confine*; Domenico Cardini: *Università e configurazione urbana*; Corrado Marcetti: *Vecchie Fabbriche antiche Galere*; Milly Mostardini: *Un frammento di Firenze*; Alberto Pedrolli: *Tipologia dei Prg dei Comuni della piana*; Documenti: *Dichiarazione del presidente dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) Edoardo Salzano; Lettera al Sindaco di Sesto Fiorentino*; Lino Centi: *La duplice pluralità del musée d'Orsay*; Pietro Laureano: *Nuova scena nuova città*; Tra Istituzioni e società: *La 3° stanza*; Donatella Mazzoleni: *Polis*; Pasquale Belfiore: *Un bilancio provvisorio; I progetti*; Giovanni Michelucci; Ludovico Quaroni; Sigfrido Bartolini: *Pietro Bugiani Pittore*; Alberto Donti: *Giovanni Michelucci e Tadao Ando a confronto.*

La Nuova Città n.4/5, 1988 Giovanni Michelucci: *Un palazzo per la giustizia?*; Guido De Masi, Corrado Marcetti, Nicola Solimano (a cura di): *Il giudice, l'avvocato e l'imputato; Il palazzo a Novoli, un segno del nostro tempo; Situazione giudiziaria e nuovo Palazzo di Giustizia; Ma il Palazzo no; Idee per un Centro giudiziario; Una giustizia con le finestre aperte; Alcune domande a Leonardo Ricci*; Susanna Cesarini: *Spazio urbano, emarginazione, trasformazione*; Gruppo di lavoro Andrea Aleardi, Guido De Masi, Luca Emanuelli, Corrado Marcetti, Nicola Solimano, coordinatore Giovanni Michelucci: *Indefinibili confini; La doppia esclusione; E il tramontano vi soffierà in eterno; Progetto di riduzione della Villa Ambrogiana a manicomio; Né carcere né manicomio, una villa per la città*; Laura Landi: *Il genio della città*; Idana Pescioli: *Valore di una coscienza dell'infanzia*; Gilberto Rossini: *Per un progetto di asilo nido*; Vittorio Maschietto: *Un*

Boboli contemporaneo; Emilio Isotta: *Agorà, Milano e la Galleria*; Giovanni Michelucci: *Emilio Isotta o dell'ospitalità*; Giulia Di Bello, Elvira Pajetta, Lucia Sandri, Antonio Santoni Rugiu: *Un archivio per Firenze all'Istituto degli Innocenti*; Stuart Woolf: *Lo Spedale degli Innocenti e Firenze*; *Il recupero di uno spazio: Un museo per la città*; Giovanni Michelucci: *Pier Niccolò Berardi, architettura e ambiente*; *Corrispondenza: Un po' di confusione*; *Lecture*.

La Nuova Città n.6/7, 1992 Aldo Frangioni: *Cittadini della Nuova Città*; Giovanni Michelucci: *Modellare la città*; Riccardo Pozzi: *I nomadi a Firenze*; Piero Colacicchi: *Storia di un popolo*; Duilio Borselli: *Impressioni sulla socialità nei campi esistenti*; Luisa Scala: *L'inserimento scolastico dei nomadi*; Fanny Di Cara: *Ipotesi per la realizzazione di campi per nomadi*; Luigi Galzarano: *Un territorio che grida*; Girolamo dell'Olio: *Storia di un adozione*; Ernesto Venturini: *Spazio esterno e spazio interno*; Silvano D'Alto, Renato Raggi: *Il problema delle aree dismesse*; Vittorio Maschietto: *Le trame del principe di Galles*; Giovanni Michelucci: *Il giardino degli incontri a Sollicciano*; Ilaria Agostini, Giampaolo Della Rosa, Daniele Vannetiello: *Oltre il giardino*; Alessandro Cotini: *Ipotesi per vivere uno spazio detentivo*; Giovanni Battista Bassi: *I modelli urbani: il carcere*; Laura Landi: *Torri a Cintoia, un capitolo incompleto*; Emilia Sangineto: *Michelucci a palazzo Gerini. Un approccio metodologico*; Cinzia Renata Guidotti: *Prime indicazioni di ricerca*; Giogio Guardini: *Michelucci: la città come percorso educativo*; Mario Gozzini: *Un'ideologia strisciante*; Giovanni Michelucci: *L'Istituto d'arte di porta Romana: ristrutturazione o smobilitazione strisciante*; Calogero Bellavia: *Le scuole che smobilitano*; M. Agostino Amucano: *Una ricerca sui criteri progettuali nel teatro romano antico*; *Le interferenze della lettura: L'occhio infelice*.

La Nuova Città - VI serie 1992-1996

La Nuova Città n. 1, dicembre 1992 Carlo Cresti: *Un impegno di continuità*; Benedetto Gravagnuolo: *Scenario di fine millennio*; Francesco Dal Cò: *A proposito del libro: "Massimo Carmassi, Architettura della semplicità"*; Roberto Gabetti: *Scuole e tendenze: Spes ultima dea?*; Andrea Del Bono: *Spazio reale e spazio "retorico"*; Carlo Cresti: *Esperienze michelucciane dal 1946 al 1957: neorealismo o neoromanticismo?*; *Architettura in vetrina: A Venezia una esposizione di tipologie religiose*; Guido De Masi: *Ricordo di un sodalizio*; Giancarlo Paba: *L'altra faccia di Tokyo*; Masaru Maeno: *Yanaka: abitazioni e stili di vita in una città storica di Tokyo*; Loris G. Macci: *Barcellona... ieri, oggi e domani*; L'osservatorio di Buffalmacco: *La beffa di Siviglia*; Corrado Marcetti e Nicola Solimano (a cura di): *Notiziario della Fondazione Giovanni Michelucci*.

La Nuova Città n. 2, gennaio-giugno 1993 Carlo Cresti: *Venezia e Firenze: gemelle d'arte e di decadimento*; Francesco Dal Cò: *Lettera da Venezia*; Carlo Olmo: *Le pietre di Firenze*; Giancarlo Leoncilli Massi: *Il sogno, la favola, la ragione e il reale: temi per due progetti veneziani*; Marco Dezzi Bardeschi: *Progettare, oggi, a Firenze*; Luciano Semerani, Gigetta Tamaro: *Un fondaco ospedaliero per Venezia*; Oscar Tusquets: *Florenzia*; Augusto Romano Burelli: *Intenzioni di progetto per l'Arsenale di Venezia*; Paolo Zermani: *La gardelliana Casa alle Zattere: un'architettura riflessa nella storia di Venezia*; Loris G. Macci: *La casa fiorentina di via dello Sprone: una lezione di architettura che continua da trentasei anni*; *Studi e documenti su Giovanni Michelucci: Michelucci e la palazzina Masieri di Wright: nessun pericolo per il Canal Grande*; Aldo Frangioni: *Ricordo di Guido De Masi*; Rolando Bellini: *I castelli di Victor Hugo*; L'osservatorio di Buffalmacco: *La beffa dell'anno di Lorenzo*; Amelio Fara: *Ville bastionate e Baldassarre Peruzzi*.

La Nuova Città n. 3, luglio-dicembre 1993 Carlo Cresti: *Il restauro del Moderno: dibattito in corso*; Ezio Godoli: *Restaurare il moderno*; Hans-Dieter Dyroff: *Storia e risultati del progetto Unesco per la conservazione dell'architettura "Art Nouveau"*; Gino Anzivino: *Le molte anime di*

Do.Co.Mo.Mo.; Amedeo Belluzzi: *Il restauro del Furness Building a Philadelphia, 1985-1990*; Riccardo de Martino: *L'incerta filologia del restauro della Weibehofsiedlung di Stoccarda*; Ferenc Dàvid: *Quando il restauro è ricostruzione 'in copia'*; Carmine Esposito: *"Dov'era e com'era": il padiglione di Mies Van Der Rohe a Barcellona*; Carlo Cresti: *Un carteggio inedito per la storia del 'Gruppo Toscano'*; Rolando Bellini: *Oltre la memoria storica: le obsolete Fabbriche di Cacciarini*; L'osservatorio di Buffalmacco: *La Beffa del restauro*; Carlo Cresti (a cura di): *Letture*.

La Nuova Città n. 4, gennaio-aprile 1994 Carlo Cresti: *L'architettura vista con l'occhio del non architetto*; Gina Lagorio: *Le pietre mi rispondono se le interrogo*; Giorgio Saviane: *Architettura è poesia*; Giorgio Luti: *Lettera 'semiseria' su architettura e città: da Leopardi a Calvino attraverso Stendhal*; Franco Cardini: *Architettura come oggetto di meditazione storica*; Mario Gozzini: *Architettura e politica*; Piero Bigongiari: *Ripensando Pistoia*; Leopoldo Paciscopi: *Quando vidi morire la casa del Gattopardo*; Zeffiro Ciuffoletti: *Caracas: grattacieli e 'ranchitos'*; Benedetta di Collalto: *Zorio e l'architettura*; Giovanni Nardi: *Cosa chiedo all'architetto*; Massimo Griffo: *Mi piace l'architettura non l'architetto*; Giovanni Puerari: *Divagazioni personalissime su l'architettura contemporanea*; Mario Luzi: *Il luogo umano*; Piero Bigongiari: *Più architettura*; Fabio Minazzi: *Galileo "filosofo geometra": lo studio dell'architettura militare e la rivalutazione del ruolo della tecnologia*; Rolando Bellini: *Il 'Furioso' di Doré*; Cristina Donati Thompson: *Londra e il futuro del moderno: il dibattito continua*; Carlo Cresti (a cura di): *Letture*; Corrado Marcetti e Nicola Solimano (a cura di): *Notiziario della Fondazione Giovanni Michelucci*.

La Nuova Città n. 5, maggio-agosto 1994 Carlo Cresti: *Eros e Architettura*; Nicola Pagliara: *I segnali erotici dei nostri spazi*; Francesco Scotti: *La fantasia manipola il desiderio*; Virgilio Vercelloni: *Architettura erotica?*; Marco Dezzi Bardeschi: *Erotica*; Mariano Bianca: *Piacere di visione (o formale) e piacere significativo*; Guglielmo Bilancioni: *Khajuraho: i templi della gioia*; Elisabetta Pieri: *Eros nell'architettura dei 'Lumi'*; Riccardo Bertoni: *Dal 'Dolmen' al 'Vittoriale' ed oltre: un itinerario nell'erotismo*; Benedetta di Collalto: *L'eros del passato nell'architettura presente*; Deanna Sardi: *I Caffè come luoghi dell'effimero e simulacri di boudoir*; Rolando Bellini: *Rappresentazione erotica dell'architettura*; Aldo Spoldi: *Dal mattone al matto: aforismi di architettura erotica*; Bette Talvacchia: *L'erotismo in Giulio Romano, fra decoro, decorazione, e scandalo*; Giancarlo Galassi: *Casa-capanna a Tor San Lorenzo*; Rolando Bellini: *Approccio dell'architettura storica e contemporanea*; Letizia Tedeschi: *Le torri e i labirinti di Friedrich Durrenmatt*; *Architettura in vetrina: La nuova Longarone compie trent'anni; Un museo della natura a Firenze; Giovani idee per piazza della Repubblica a Firenze*; Cristina Donati Thompson: *Dedham: vietato l'ingresso all'architettura del XX secolo. A colloquio con Quinlan Terry*.

La Nuova Città n. 6, settembre-dicembre 1994 Carlo Cresti: *Architettura e musica*; Marcello de Angelis: *Mathesis sacra di Castel del Monte*; Riccardo Pacciani: *Armonie musicali nelle architetture palladiane*; Pier Luigi Ciapparelli: *Gli "affetti" del Barocco: 'rettorica', architettura e musica nel Seicento*; Pietro Gallina: *La colonna di fumo*; Benedetto Gravaguolo: *Gli occhi di Schonberg*; Daniele Lombardi: *Il canto della metropoli. Architettura e musica dell'utopia urbana futurista*; Giancarlo Leoncilli Massi: *Voluttà, frode, felicità, inganno*; Lando Bartoli: *Divagazioni sul rapporto musica-architettura*; Rolando Bellini: *Chiari lineamenti di un preludio musicale sull'architettura moderna, postmoderna, contemporanea*; Marcello Aitiani: *Spazi del tempo breve: 'Nave di luce'*; Studi e documenti su Giovanni Michelucci: *Michelucci, la musica e il teatro*; Rolando Bellini: *Alberico Morena: uno xilografo 'geometra'*; Carlo Cresti: *Architetture incise nel legno*; *Architettura in vetrina: L'Alberti computerizzato; "Torino 1902": una rievocazione nel segno di D'Aronco*; Cristina Donati Thompson: *L'ideale architettura del futuro: due mostre a Londra e Milton Keynes*.

La Nuova Città n. 7, gennaio-aprile 1995 Carlo Cresti: *L'orientalismo nell'architettura occidentale*; Paolo Portoghesi: *Influenza dell'architettura islamica sul 'Moderno': dall'edificio*

della Sezession alla Moschea di Roma; Franco Cardini: *Alle radici dell'esotismo. L'architettura fantastica dell'Oriente nella letteratura medievale*; Rossana Bossaglia: *Il piacere dell'esotismo*; Cristina Donati Thompson: *Indiano, cinese e soprattutto molto orientale: il Royal Pavilion di Brighton*; Matteo Cosimo Cresti: *Il 'Palais idéal' di Cheval: echi d'Oriente nella provincia francese*; Rosario De Simone: *L'episodio palermitano della Real Casina "alla foggia cinese"*; Enrichetta Leospo: *Diffusione in Piemonte del gusto egittizzante tra XVIII e XIX secolo*; Amerigo Restucci: *Frammenti d'Oriente a Venezia*; Piero Degl'Innocenti: *Ascendenze orientali nel Battistero fiorentino*; Studi e documenti su Giovanni Michelucci: *Città antiche e vita moderna*; Rolando Bellini: *Renzo Vespignani e la scena di città*; Don Hanlon e Associati: *Progetto per la ricostruzione dei suk di Beirut*; Architettura in vetrina: *Mostra di Tadao Ando a Vicenza*; Margherita Moscogiuri: *Risonanze palladiane nel Surrey*; Carlo Cresti (a cura di): *Lecture*.

La Nuova Città n. 8, maggio-agosto 1995 Carlo Cresti: *Architettura e cinema*; Leopoldo Paciscopi: *Espressionismo in bianco e nero*; Stefano Socci: *Architetture e simboli nei film di Fritz Lang*; Dario Evola: *'L'uomo con la macchina da presa' e i principi estetici di Dziga Vertov*; Sandro Bernardi: *Resnais: le ambigue città della memoria*; Gianfranco Spagnesi: *Cinema e realtà urbana*; Luca Gesualdo: *'Building a nation': King Vidor e Frank Lloyd Wright*; Maria Russo Dixon: *Gli edifici del potere nel cinema americano*; Marco Pistoia: *Le rovine della ragione: architetture nel cinema di Kubrick*; Mario Pezzella: *'Blade Runner': immagini della megalopoli*; Sandra Lischi: *Da "Metropolis" a "Planetopolis": percorsi della ricerca video*; Giovanni Michelucci: *Il cinema e l'architettura*; Gabriella Lasagni: *Un viaggio lungo un secolo: ritratto di Giovanni Michelucci*; Carlo Cresti: *Le architetture sognate e dipinte da Gustave Moreau*; Anna maria Poma Swank: *Un villaggio di sette piani: la nuova biblioteca di Denver in Colorado*; Margherita Moscogiuri: *Portmeirion, un romantico puzzle architettonico*; Patrizia Mello: *Philippe Starck a Firenze*; Pier Francesco Listri: *Leggere "La Nuova Città"*.

La Nuova Città n. 9, settembre-dicembre 1995 Carlo Cresti: *Architetture per Thanatos*; Enrichetta Leospo: *La piramide: una macro-tomba con aggettivazioni sacrali*; Rosario Gordalina: *Simboli e significati di un quattrocentesco sarcofago portoghese*; Rolando Bellini: *Dei sepolcri*; Margherita Moscogiuri: *Highgate Cemetery: un walhalla vittoriano*; Alessandro Gambuti: *Ultime dimore in forme eclettiche*; Fabio Mangone: *La morte e l'eroe: archiscultura monumentale in Italia, 1890-1922*; Matteo Cosimo Cresti: *"Spaccare la collina del cimitero come se fosse una scultura": un progetto di necropoli per Urbino*; Marie-Josée Buggè: *Gibellina tra memoria e utopia*; Francesco Scotti: *Tombe domestiche*; Luisa Carla Redaelli: *Riflessioni sull'architettura relativa a Thanatos*; Sigfrido Bartolini: *Michelucci segreto*; Amedeo Belluzzi: *Della conservazione delle opere di Michelucci: Pistoia infedele, Immagini*; Rolando Bellini: *Il totemismo di Claudio Costa*; Vittorio Giorgini: *New York oltre il mito*; Annamaria Poma Swank: *Il reliquiario del Rock and Roll*.

La Nuova Città n. 10/11, gennaio-agosto 1996 Carlo Cresti: *Mediterraneità e architettura*; Nicola Pagliara: *A passeggio con Argo*; Benedetto Gravaguolo: *Il mito mediterraneo nell'architettura contemporanea*; Andreas Giacumacatos: *Il 'Canto dell'Egeo'*; Elena Dallapiana: *Mediterraneo come sintesi di classicismo e razionalismo*; Airis Rossana Masiero: *Fra classico e moderno*; Paolo Girardelli: *L'altro mediterraneo: l'immagine occidentale di Istanbul*; Rolando Bellini: *Viaggio artistico attraverso le 'piazze d'Italia'*; Rosario De Simone: *La mediterraneità dei Neogreci*; Letizia Tedeschi: *Viollet-Le-Duc e l'Italia mediterranea*; Milva Giacomelli: *Virgilio Marchi, Edwin Cerio e l'architettura caprese*; Cherubino Gambardella: *Mediterraneismo in due progetti di Bernard Rudofsky*; Giovanni Maria Lupo: *Tracce mediterranee in una villa piemontese di Mario Passanti*; Stefania Tuzi: *Architetture mediterranee di Paolo Portoghesi*; Giovanni Michelucci, Roberto Papi: *Lezione di Pompei*; Matteo Cosimo Cresti: *Michelucci e la mediterraneità: progetti, realizzazioni*; Rolando Bellini: *L'occhio fotografico di Giorgio Avigdor*; Annamaria Poma Swank:

Atlanta olimpica; Cristina Donati Thompson: *Le conferenze 'Reith' di Sir Richard Rogers*; Margherita Moscogiuri: *I perduti giardini di Roma*; Carlo Cresti (a cura di): *Lettere*.

La Nuova Città n. 12, settembre-dicembre 1996 *Saluto ai lettori*; Carlo Cresti: *Città e natura*; Francesco Pardi: *Natura di pietra*; Hidenobu Jinnai: *Edo/Tokyo: una città d'acqua*; Rosario De Simone: *Strade ferrate e campagna*; Cristina Donati Thompson: *Dalla Natura dell' 'Homo Sapiens' alla Natura dell' 'Homo Cyborg'*; Giancarlo Paba: *Nature urbane*; Rolando Bellini: *Divagazioni sul tema Natura-Architettura*; Matteo Cosimo Cresti: *Architettura e metafora di natura: il pilastro arborescente*; Guido Ferrara: *Spazi aperti e ambiente urbano*; Giovanni Cerami: *Giardino e città*; Marisa Maffioli: *Due episodi di 'verde' a Torino*; Sandro Bernardi: *Campagna e città, ovvero mito e storia, nel cinema pasoliniano*; Giovanni Michelucci: *La Natura. Suggestione e intuizione*; Carlo Cresti: *Lettere di Giovanni Michelucci a una sconosciuta*; Benedetta Fantugini: *Il teatro degli affari*.

SETTIMA SERIE – 1998/2000

La Nuova Città n.1, dicembre 1997-aprile 1998 - La città dei bambini

Editoriale: *Una nuova serie*; Giancarlo Paba: *Sofferenza e competenza. Su alcuni dilemmi del rapporto tra bambini e città*; Lewis Mumford: *Progettare per le fasi della vita*; Joseph Rykwert: *EuroDisney può sostituire Parigi?*; Roberto Masiero: *Una strana avventura*; Caterina Cardamone: *L'Osteria del Gambero Rosso*; Rosamaria Martellacci, Elisabetta Pieri: *"Bimbi al sole". La città dell'infanzia nella costa toscana del ventennio*; Cristina Donati: *A colloquio con sir Colin Stansfield Smith*; Mimmo Roselli: *Favela di S.Marta. Una stagione a Rio de Janeiro*; Silvano D'Alto: *Violenza e sopravvivenza dell'infanzia e dei giovani nei barrios di Caracas*; Gabriele Corsani: *Bambini insieme*; Donatella Caruso: *Il ruolo educatore della città nel piano per l'infanzia di Barcellona*; Giuliano Scabia: *I germogli del mondo*; Daniela Lastrì: *Ad altezza di bambino*; Paolo Bernabei: *Un percorso nuovo per il nuovo ospedale dei bambini*; Fondazione Michelucci: *Il nuovo polo pediatrico fiorentino. Orientamenti per l'ospedale dei bambini*; Anna Silvia Bombi: *Bambini in ospedale*; Bernard Reichen: *Esperienze di progettazione ospedaliera per l'infanzia in Francia*; Luigia Adamoli, Giuseppe Masera: *La riorganizzazione del reparto di ematologia pediatrica di Monza*; Olimpia De Buono: *Strutture sanitarie pediatriche a misura di bambini*; Simone Pieroni, Nadia Piomboni: *Il recupero funzionale dell'area di San Salvi*; Pierfilippo Checchi: *Alle origini dell'abitare. L'esperienza di un laboratorio di progettazione architettonica sul complesso residenziale per Rom di via del Guarlone a Firenze*; Massimo Colombo, Nicola Solimano: *Un'esperienza di autocostruzione in Toscana. La cooperativa "Sperimentale 1" a SanPiero a Sieve*; Coordinamento pedagogico asili nido di Firenze: *Nido: un ambiente per i più piccoli*; Giuseppe Cecconi: *Giovanni Michelucci. Dove si incontrano gli angeli*; Sauro Cavallini: *Momenti con Giovanni Michelucci*; Corrado Marcetti: *Architetture di pietra. Un premio a Giovanni Michelucci*

La Nuova Città n.2/3, maggio-dicembre 1998 - L'architettura delle prigioni

Editoriale; A Mario Gozzini; Giovanni Michelucci: *"È certo che sia bene costruire le carceri lontane dalle città?"*; Pierre-Simon Ballanche: *La Città delle Espiazioni*; Loïc Wacquant: *La tentazione penale in Europa*; Nils Christie: *Elementi di geografia penale*; Bruno Paba: *Asinara: appunti nel tempo*; Giuseppe Tanelli: *Il futuro di Pianosa dopo la dismissione del carcere*; Isa Ciani: *Appunti notturni dopo una conversazione con reduci dai "campi di temporanea accoglienza"*; Giuseppe Faso: *Ci vuole coraggio ...*; Franco Corleone: *Adeguare lo "spazio*

penitenziario”; Simone Siliani: *Un osservatorio sul paesaggio della pena*; Alessandro Margara: *Vecchie e nuove galere: differenziazione e indifferenziazione*; Corrado Marcetti: *Architetti e carceri*; Leonardo Scarcella: *Le mille prigionie*; Giuseppe Di Gennaro: *La casa dei detenuti*; Massimo Pavarini: *La città e la periferia penitenziaria*; Alberto Manacorda: *Spazio interno e spazio esterno*; Bruno Benigni: *La territorializzazione della pena*; Francesco Maisto: *Il vecchio e il nuovo carcere nelle realtà metropolitane*; Pier Giorgio Valeriani: *Il popolo delle prigionie*; Manuela Villimburgo: *Il carcere delle donne: dentro e fuori dalla città invisibile*; Cesare Burdese: *La ricaduta della legislazione penitenziaria sulle strutture e l'organizzazione degli spazi*; Paolo Basco: *L'arcipelago penale: l'architettura carceraria nella Regione Toscana*; Assunta Borzacchiello: *Archeologia penitenziaria*; A cura della redazione: *Arte e Ospedale; L'Ospedale e la Città; Arte, Città, Ambiente; Gli spazi verdi per il gioco dei bambini*; Harlan Koff: *Esclusione contro isolamento: immigrati e abitazioni a Firenze e Tolosa*; Corrado Marcetti, Nicola Solimano: *Oltre l'apartheid del “campo nomadi”*; Moreno Biagioni: *La conoscenza come premessa per la convivenza*; Nicola Solimano: *L'abitare inferiore. La condizione alloggiativa degli immigrati albanesi a Firenze*; Francesca Rossi: *L'Ospedale psichiatrico salentino*; Saverio Migliori: *Indagine sull'impatto sociale del penitenziario*; Ezio Godoli: *Il progetto per un centro sperimentale del marmo dedicato a Michelangelo sulle Apuane*; Giuseppe Cecconi: *In viaggio con Michelucci*; Padre Paolo Giannoni: *Una comune “competenza”*; Alessandro Parronchi: *Prosa, poesia, pittura, verità*; Mario Luzi *Alle radici della città*; Franco Neri: *Uno spazio comune*; A cura della redazione: *Michelucci artigiano. Una mostra a Pistoia*; Sergio Beragnoli: *Incontro in fonderia*; Rossella Sileno: *L'edificio ex-Aurum a Pescara: problematica di un possibile recupero*.

La Nuova Città n.4, maggio 1999 - Città e ospedale

Editoriale; Marco Geddes da Filicaia: *Città e salute: i luoghi della salute a Firenze*; Marco Massa, Corrado Marcetti: *L'urbanistica degli ospedali*; Timothy Verdon: *Urbanistica sacra: la città e gli ospedali*; Manuel Brullet, Albert de Pineda: *Un ospedale davanti al mare. L'hospital del mar di Barcellona*; Luciano Pontuale: *Ospedali e città metropolitane: un'esperienza italiana*; Claudio Galanti: *Quale umanizzazione in un moderno ospedale?*; Riccardo Fatarella: *Un grande ospedale per una grande città?*; Lucia Sandri, Elisabetta Pieri: *L'assistenza ospedaliera tra storia, urbanistica e architettura*; Cristina Acidini: *Il patrimonio artistico degli ospedali come patrimonio civile della città*; Mara Miniati: *Strumentaria, un patrimonio scientifico di valore storico e artistico*; Kenneth Arnold: *Riflessioni sulla presentazione della storia della medicina nei musei*; Marco Massa, Donatella Donatini, Anna Olivetti: *Il museo degli ospedali di Firenze*; John Henderson: *Cura del corpo e cura dell'anima: ospedali a Firenze e in Italia nel Rinascimento*; Massimiliano Panarari: *Il sapere igienista: un'analisi delle culture dell'igienismo nei casi francese e italiano*; Bernardino Fantini: *Il concetto di salute: dalla sfera individuale alla sfera collettiva*; Alessandro Margara: *Se mi è consentito*; A cura della redazione: *La pietra, il ferro, la parola*; Nando Sigona: *Un campo dietro al carcere di Secondigliano. Progetto illuminato di una città accogliente*; Nicola Solimano: *Immigrazione, convivenza urbana, conflitti locali*; A cura della redazione: *Il gabbiano e la limonaia*.

La Nuova Città n. 5/6, settembre-dicembre 1999 - Tutela dell'architettura contemporanea

Ezio Godoli: *Testimonianze architettoniche del Novecento in Toscana. Attualità di un progetto da sviluppare*; Raimondo Innocenti: *A Carlo Clemente*; Carlo Clemente: *La città ottocentesca nei piani regolatori di Firenze*; Gianluca Giovannelli, Raimondo Innocenti: *Aree dismesse in Toscana ed Emilia Romagna: politiche di riuso e strumenti d'intervento*; Giovanni Allegretti: *Le “città dei morti” in Toscana: un patrimonio ricco e dimenticato*; Mauro Cozzi: *Archeologia industriale. A vita nuova restituita*; Emanuele Masiello: *Architetture di Leonardo Ricci in Toscana*; Caterina Cardamone: *Il Mercato dei fiori a Pescia*; Gianni Biagi: *Il centro storico di Firenze: una parte viva*

della città; Gianfranco Di Pietro: *Orientamenti sul tema conservazione e trasformazione del centro storico*; Roberto Gianni: *La disciplina per il centro storico nell'ambito del nuovo Prg di Napoli*; Bruno Gabrielli: *Il centro storico di Genova: da freno a opportunità*; Aldo Bello: *Venezia: il Prg per la città antica. Aspetti normativi*; Luigi Alibrandi: *L'esperienza piacentina nel centro storico*; Taziano Giannessi: *Il piano del centro storico di Piacenza*; Carlo Clemente: *Firenze. Classificazione e norma: una proposta di lavoro*; Giancarlo Paba: *Una grande avventura conoscitiva*; Manlio Marchetta: *La qualità dell'abitare e le funzioni urbane nell'area centrale di Firenze*; Nicola Solimano: *La casa possibile*; Lorenzo Tripodi, Manuela Conti: *Suto Orizari. La città dei Rom*; Corrado Marcetti: *La Nuova Città 1945-2000*; Francesco Bacci: *Un'amicizia oltre la morte*.

La Nuova Città n. 7, luglio 2000 - Esperienze innovative di accesso alla casa

Antonio Tosi, *L'accesso alla casa: l'esclusione e le politiche* - Giancarlo Paba, *Abitazione ed esclusione: i cantieri sociali dell'autocostruzione e dell'autorecupero* - Gianfranco Franz, *La fortuna del settore non-profit e gli obiettivi futuri delle politiche per la casa negli Usa* - Tea Albin, *Una priorità per Firenze* - Maurizio Trabuio, *Un coordinamento regionale per l'alloggio sociale in Veneto* - Sandro Antoniazzi, *Casa e prevenzione sociale primaria* - Adolfo Moni, *Una proposta di fattibilità per l'affitto permanente* - Nuccia Comoglio Maritano, *Autocostruzione: problemi processuali e normativi* - Gianfranco Chiarelli, *Una idea autocostruita* - Riccardo Nizzoli, *Andria cooperativa di abitanti* - Renato Rizzo, *Autorecupero a Roma* - Dariuche Dowlatchahi, *Progetti e promesse. L'autorecupero a Firenze* - Corrado Marcetti, Nicola Solimano, *Carta della progettazione interculturale* - Maria Curreli, *Gli ex istituti manicomiali in Toscana: irripetibili occasioni* - Giovanni Battista Oliva, *Il campo che non c'è: un caso di ingerenza umanitaria nella pianificazione* - Mauro Masi, *Il progetto di un villaggio sperimentale per un gruppo rom rudari a Roma* - V Premio «Guido De Masi». Bando di concorso 2000 per 2 borse di ricerca - Fondazione Michelucci, *Per la realizzazione del «Giardino degli Incontri» nel carcere di Sollicciano*

OTTAVA SERIE – 1998/2000

La Nuova Città n.1/VIII, 2001 - Michelucci: l'architettura vissuta

Giancarlo Paba, *Dieci anni di vita nuova* - Corrado Marcetti, *Il tempo come casa* - Franco Borsi, *Il decennale, un guado difficile* - Ivo Tagliaventi, *È stato un maestro?* - Giancarlo De Carlo, *Competenza, immaginazione, rigore, irresistibile passione* - Giovanni Fanelli, *Michelucci fotografo* - Luciano Alberti, *Michelucci, il teatro e la scena* - Mario Luzi, *L'umanesimo di Michelucci* - Aldo Frangioni, *La nascita della Fondazione Michelucci* - Emiliano Panconesi, *Michelucci, Pistoia e le memorie parallele* - Renzo Cassigoli, *L'ultima intervista* - Bruno Sacchi, *Dieci anni di silenzio fragoroso* - Mauro Innocenti, *Una collaborazione lunga trent'anni* - Adolfo Natalini, *Ho ritrovato una lettera* - Mario Botta, *Architettura come esperienza della Storia* - Santiago Calatrava, *Etica dell'architettura* - Alex Zanotelli, *Il fiume e la barca* - Franco Bevilacqua, *Michelucci incompiuto* - Andrea Aleardi e Nicola Solimano, *Michelucci: architetture nel tempo* - Marco Geddes da Filicaia e Milly Mostardini con Luciano Alberti, Giorgio Bonsanti, Enrico Ghidetti, Corrado Marcetti, Daniele Negri - *Forum: l'opera e l'autore*.

La Nuova Città n. 2-3/VIII, 2001 - Arte Città Ambiente

30/09/2001

Una monografia sui temi del rapporto tra città e territorio attraverso l'ottica dell'artista, dall'arte ambientale agli interventi urbani.

Arte, città, ambiente

Giovanni Michelucci, Un contributo sul tema della legge sugli artisti - Gianni Pettina, Tra arte e architettura. Storie recenti di teorie e recupero ambientale - Mauro Stacciali, Dall'esperienza alla teoria - Alberto Garutti, Spectare - Pietro Cascella, L'arte, i luoghi scansionati e i nuovi santuari - Anna Mozzanti, "Sentieri nell'arte": ricognizione sui parchi di scultura in Toscana - Miranda MacPhail, Arte ambientale alla Fattoria di Celle - Elena Carlini, Pietro Valle, Il Prato di Egidio Marzona a Villa Verzegnis - Marcello Aitiani, Bellezza e antipaesaggio delle brutte Arpie - Enzo Tizzi, L'arte e la scienza per l'ambiente - Enrico Crispolti, Destino urbano della scultura - Adolfo Natalini, Figure di pietra - Silvano D'Alto, Alle radici della forma urbana - Gabriele De Giorni, Dislocazioni - Pier Luigi Sacco, La cultura come risorsa economica per lo sviluppo locale.

I confini della città

Massimo Colombo, Corrado Marcetti, Un'opera per i riti del passaggio. La Vela per la Croce Verde di Pistoia - Carlo Salvianti, Immagini ritrovate: i luoghi, gli uomini, le cose, il tempo.

La città di Michelucci

Andrea Aleardi, Viaggio nell'architettura del Novecento: la Toscana - Corinna Vasic' Vatovec, Leonardo Ricci e Giovanni Michelucci: confronti preliminari - Fondazione Michelucci, L'ospedale non è di Michelucci - Manlio Cancogni, La buona architettura fa i buoni cittadini - Corrado Marcetti, "Io tiro in lungo la mia favola". Un libro sull'ultima lezione di Michelucci - Maria Teresa Tosi, Itinerari michelucciani a Pistoia - Nicola Solimano, Giancarlo Frisone Cappello, Storia di un giardino.

La Nuova Città n. 4-5/VIII, 2002 - Gli spazi del lavoro

22/07/2002

Numero monografico dedicato alle architetture e gli spazi del lavoro

Gli spazi del lavoro

Mauro Cozzi, Industrie e paesaggio. Segni forti del lavoro - Gilberto Corretti, Lo spazio del lavoro - Ettore Guglielmi e Sergio Pace, Le valenze architettoniche dei grandi impianti industriali - Simone Siliani, La Manifattura Tabacchi a Firenze: una risorsa per la città - Lamberto Ippolito, Il mercato centrale di S. Lorenzo a Firenze: luogo di lavoro aperto alla città - Raimondo Innocenti, Il recupero e la trasformazione delle aree dismesse a Firenze - Massimo Preite, Le miniere in Toscana: da luoghi di lavoro a musei - Alberto Baldasseroni e Francesco Carnevale, Archeologia del lavoro - Fedele Ruggeri, Lavoro oggi: sulle ragioni di un'attenzione - Saskia Sassen, Mercato del lavoro e impiego degli immigrati nelle economie progredite - Enrico Pugliese, Immigrazione e mercato del lavoro in Italia.

I Confini della Città

Giuseppe Faso, Gli utili invasori. La politica italiana sull'immigrazione, tra continuità e imbarbarimento - Maria Cristina Manca, L'ultima pena e l'ultimo sogno. Le cerimonie funebri come riti di passaggio nel mondo islamico di Firenze - Sonia Paone, Il carcere nella terra di nessuno - Andrea Aleardi, Il complesso di Villa La Brocchi. Un programma di rigenerazione architettonica e sociale - Sandra Maggi, Luigi Andreini, Il villaggio La Brocchi a Borgo S. Lorenzo.

La Città di Michelucci

Sabine Wutzlhofer, Il palazzo delle Poste di Giovanni Michelucci a Firenze. Storia e riuso - Gianlorenzo Pacini, Ricordi su Giovanni Michelucci - Sergio Benedenti, Michelucci a Larderello - Lando Bortolotti, Nello studio di Michelucci - Enrico Freyrie, Parliamo di Michelucci - Nicola Solimano, Artigianfer, una collaborazione sul filo della memoria - Corrado Marcetti, Operarte.

La Nuova Città n. 6/VIII, 2002 - Partecipazione

22/12/2002

Numero dedicato ai temi della partecipazione e del rapporto tra istituzioni e cittadinanza attiva.

La Democrazia Partecipativa

Giancarlo Paba, Partecipazione, progetto locale, movimenti sociali - Giorgio Ferraresi, Democrazia radicale: nuovi codici del rapporto società/istituzioni e reti federate di autogoverno locale - Mauro Giusti, Il contesto politico delle pratiche di progettazione partecipata - Camilla Perrone, "The Good City". Pratiche deliberative, culture, luoghi e comunità - Chiara Pignaris, La partecipazione dei cittadini nel Piano Strategico della Spezia - Claudio Saragosa, Processi, metodi e strumenti per la costruzione sociale del nuovo Piano Regolatore Generale di Follonica - Giovanni Laino, Le Regie di quartiere: un dispositivo di cittadinanza attiva - Marie-

Hélène Bacqué, Yves Sintomer, Gestione di prossimità e democrazia partecipativa - Andrea Aleardi, Massimo Colombo, Roberto Folini, Corrado Marcetti, Nadia Musumeci, Nicola Solimano, Un progetto per il "Vecchio Conventino" a Firenze - Francesca Bigliardi, Marco Deriu, Vincenza Pellegrino, Progettare la convivenza: l'esperienza del quartiere Oltretorrente di Parma in un racconto 'coinvolto' - Paola Meardi, Anna Maria Maggiore, Partecipazione e comunità: una strategia e una risorsa per vecchie e nuove progettualità - Anna Lisa Pecoriello, Sicilia, 40 anni dopo Danilo Dolci - Mauro Giusti, Micaela Deriu, Progettare spazio pubblico con i bambini - Sara Giacomozzi, Anna Giani, I bambini decostruiscono la città. L'esperienza dei laboratori di urbanistica partecipata a Empoli - Laura Colini, La nuova geografia della tecnologia: tra partecipazione e high tech.

Il Bilancio Partecipativo

Carsten Herzberg, Christian Kasche, Il bilancio partecipativo: costruzione di un altro mondo? - Giovanni Allegretti, Opportunità e contraddizioni del Bilancio Partecipativo di Porto Alegre - Edésio Fernandes, Dal Codice Civile allo 'Statuto della Città': note sulla traiettoria del diritto urbanistico in Brasile.

I Confini della Città

Daniela Vitali, Un insediamento diffuso: immigrati nella terza Italia - Pietro Cascella, Proposta per una opera monumentale dedicata all'Europa Unita.

La Città di Michelucci

Daniela Meli, Storia di una collaborazione - Silvano Cappelli, Ricordo di Giovanni Michelucci - Maria Cicinato, Silvano D'Alto, Paola Gari, Pino Lena, Interno-esterno, dentro-fuori: un contributo per l'Ospedale di Sarzana - Fondazione Michelucci, Eloisa Pacini Michelucci: fuori dall'ombra della grande quercia - La nuova Biblioteca "Guido De Masi".

La Nuova Città n. 7/VIII, 2003 - Urbana

22/06/2003

Numero monografico sulla città da una prospettiva di genere

Urbana. La città dei generi e delle generazioni

Beatrice Biagini, L'esperienza fiesolana nella programmazione delle funzioni del territorio - Patrizia Meringolo, Della città e di altri affanni - Sandra Bonfiglioli, La cultura e la presenza delle donne nei progetti urbani - Adriana Dadà, Territorio e memoria: fra generi e generazioni - Debora Spini, Appunti per una riflessione su genere, spazio urbano, spazio politico - Fanny Di Cara, Le persone reali e la città accessibile - Silvia Macchi, Per un Piano regolatore accessibile - Annalisa Marinelli, La città accessibile: riflessioni su Stoccolma - Nadia Musumeci, Divagazione Urbana - Camilla Perrone, Pratiche urbane. Identità di genere e geografie culturali - Annalisa Bracco, Luoghi di relazione e di aggregazione: oltre la città merce - Ines Romitti, La natura in città. Giardini, piazze e aree verdi a Firenze - Gruppo Donne di Fiesole, Piazza Mino da Fiesole e dintorni - Anna Maria Bondi, Simona Gagliardi, Camilla Matera, Alcune idee per una indagine sulla relazione tra anziani e "badanti" nel territorio fiesolano

I Confini della Città

Corrado Marcetti, Nicola Solimano, Tipologie innovative di residenze per anziani - Alessandro Margara, Rapporto sugli Istituti penitenziari della Toscana

La Città di Michelucci

Andrea Aleardi, Itinerari architettonici nella Firenze del '900 - Mauro Innocenti, Una collaborazione lunga trent'anni - Fondazione Michelucci, "Toskana: Architektur der Moderne" a Vienna

La Nuova Città n. 8-9-10/VIII, 2004/2005 - Del carcere

09/10/2006

Numero monografico sui temi del carcere

Sommario

Presentazioni

Gianni Salvadori, Alessandro Martini, Eros Cruccolini, Lucia De Siervo.

La riforma ineludibile

Stefano Anastasia e Mauro Palma, Mondi reclusi - Luigi Manconi, Il garante dei detenuti - Salvatore Rigione, Il sistema penitenziario italiano e il federalismo solidale - Alessandro Margara, Ripensare l'ordinamento penitenziario.

Una proposta per un nuovo ordinamento - Il testo di legge.

La detenzione sociale

Massimo Pavarini, "Carcere e territorio" rivisited... - Emilio Santoro, Un carcere senza bussola sociale - Francesco Maisto, Il lavoro e il carcere - Grazia Zuffa, Carcere e tossicodipendenza, ovvero la retorica della galera dei "poveracci".

Il carcere nella città introvabile

Franco Corleone, Il carcere malato - Massimo De Pascalis, Superare l'autoreferenzialità del carcere - Corrado Marcelli, Un giardino nel teatro della pena - Gianfranco Politi, Sollicciano, un carcere frutto della riforma - Luigi Pagano, Il carcere metropolitano tra riforme ed emergenze - Saverio Migliori, L'Osservatorio sugli istituti penitenziari della Toscana.

Postfazione

Adriano Sofri, Piccolo dizionario per i lettori.

La Nuova Città n. 11-12/VIII, 2006 - La città delle baracche

15/01/2007

Numero monografico sul disagio abitativo

La città delle baracche Intervista ad Antonio Tosi, Il rovescio della città Nicola Solimano, I poveri disturbano - Fabrizio Floris, Città psichedelica - Ulderico Daniele e Francesco Pompeo, Destini precari nella città eterna. Baracche e insediamenti spontanei a Roma - Mimmo Perrotta e Leonardo Tancredi, Immigrati, baracche, fabbriche dismesse a Bologna - Naga (Gruppo Medicina di Strada - Milano), Il popolo invisibile a Milano - Emma Ferulano, Napoli, ancora baracche - Africa Insieme (Pisa), Vite di scarto, Campi nomadi e baraccopoli in zona pisana - Christian De Vito, "Baracole" a Firenze - Adolfo Sergio Omodeo, Via Anelli di Padova. Ritorni e fughe - Alberto Parise, Le periferie di Nairobi - Elena Tarsi, Brasile urbano. Il paradigma della città invisibile I confini della città Michele Beudò, Porte aperte. Le famiglie immigrate nell'edilizia sociale a Firenze - David Frantz, Esplorare un mercato cosmopolita La città di Michelucci Gilberto Rossini, Le ali dell'angelo

La Nuova Città n. 13/VIII, 2007 - L'architettura dei cinema in Toscana

12/07/2007

Numero monografico sugli edifici cinematografici storici della Toscana

L'architettura dei cinema in Toscana

Editoriale

Ezio Godoli, I primordi dell'architettura cinematografica in Toscana - Mauro Cozzi, Costruzione e ornato nei cinema dell'area fiorentina - Laura Pigliaru, Il cinema teatro Savoia, da Coppedè a Piacentini - Riccardo Castellacci, Una lunga primavera di cinematografi. Inaugurazioni e novità dell'esercizio negli anni venti a Firenze - Susanna Caccia, I cinematografi del litorale - Massimo Dringoli, Il cinema a Pisa e gli studios di Tirrenia - Milva Giacomelli, Architetture cinematografiche di Virgilio Marchi per la Toscana - Gianluca Belli, L'architettura di Nello Baroni per il cinema - Claudio Cordoni, Nello Baroni o "il cinematografo come problema artistico" - Gilberto Corretti, Dalla sala del teatro alla multisala del cinema

Paola Ricco, Sara Romano, La schedatura delle sale cinematografiche - Andrea Aleardi, Cinema, cinematografi e città. Una tavola rotonda tra storici, architetti e operatori - Ugo Di Tullio, Abitare il cinema

La città di Michelucci

Fondazione Michelucci, La Fondazione Michelucci a Larderello, una continuità d'azione per rigenerare il villaggio.

NONA SERIE – 2013/in corso

La Nuova Città n.1/IX, 2013 – Osservare il territorio

Indice

Giancarlo Paba, Dall'Outlook Tower alla Casa della Città – Attilia Peano / Marco Devecchi, Atlanti e Osservatori del paesaggio – Alessandro Balducci / Valeria Fedeli, Per una atlante delle trasformazioni post-metropolitane – Margherita Azzari, L'atlante dell'imprenditoria straniera in Toscana – Nicola Solimano / Sabrina Tosi Cambini, Paradossi urbani, paradossi umani. Gli Osservatori sociali – Samuele Bertinelli, Leggere la Città. Un nuovo sguardo per Pistoia – Gianluca Giovannelli, Gli Urban Center come strumento di rigenerazione urbana – Elena Carmagnani, Urban Center "Bene Pubblico" Torino – Alfredo Spaggiari, Urban Center Milano – Giovanni Ginocchini / Fabrizia Petrei, Dieci anni di Urban Center Bologna

La Nuova Città n.2/IX, 2014 – Artigianato e città

Indice

Mauro Cozzi, «Esperienza artigiana», sessant'anni dopo – Gilberto Corretti, Lessico artigiano – Fabio Capacci / Franco Carnevale, L'igiene del lavoro: il Conventino e gli artigiani in Oltrarno – Gabriella Carapelli, Pietro Porcinai e l'artigianato nel giardino – Carlo Francini / Manuel Marin, Artigianato e Firenze. Un'opportunità: la rete delle Città Creative UNESCO – Francesco Lensi / Fabio Turcheschi, Il ponte di villa Paolina e le problematiche del restauro del ferro in Toscana – Paola Ricco, La manualità e il tempo. Dialoghi sul modello di architettura – Giancarlo Paba, Mani, architettura, città – Massimo Balsimelli – La sperimentazione per il recupero dei Centri Storici in Toscana (1972-1980) – Corrado Marcetti, Michelucci e Fantacci: una storia artigiana, L'Autenticità di Marco Dezzi Bardeschi – Cinzia Vitello, Michelucci: l'artigiano che dava vita alle sue opere – Giulia Querci, La galleria «Vigna Nuova» tra artigianato e design. Esperienze contemporanee nel dopoguerra fiorentino.

La Nuova Città n.3/IX, 2014 – Città nuove oltre la crisi

Indice

Camilla Perrone, Politiche urbane: to what extent? – Giancarlo Paba, Il territorio come chance – Marco Cremaschi, Perché tornare alle città? – Chiara Belingardi, Comunanze urbane: cura, costruzione e gestione di città nuove – Francesca Cognetti, Quotidiani resistenti. Il senso di orti e giardini condivisi nella città contemporanea – Carlo Cellamare, Self-Made Urbanism – Comitato Mondeggi Bene Comune, Mondeggi fattoria senza padroni – Giovanni Laino, Una strategia per le periferie – Silvano D'Alto, Periferie – Matteo Robiglio, Crisi e innovazione, che fare? – Massimo Bricocoli, Le frontiere dell'abitare sociale in Europa – Nicola Solimano, Welfare urbano e questione abitativa – Lorenzo Tripodi, Esercizi di Ricognizione Urbana – Arturo Lanzani, Cinque forme di riuso: su ciò che c'è – Manuel Marin, Distruzione creativa e innovazione territoriale – Corrado Marcetti, Il rinnovamento del Centro di Documentazione Giovanni Michelucci di Pistoia

La Nuova Città n.4/IX, 2015 – Città in guerra

Indice

Quasimodo, La Pira, Bigongiari, Michelucci, Barbiano da Belgioioso, Bukowski, Città in guerra. Antologia contemporanea – Sergio Givone, La città, quale futuro? – Gabriele Corsani, Parigi in guerra: riflessi nelle vedute di Meryon – Igor Pison, Trieste una città in guerra – Corrado Marcetti, Abitare la guerra – Manfred Hinz e Mirella Loda, Herat – Sabbiana Consulo, Una giornata ad Hebron – Harlan Koff, Politiche securitarie e crescita dell'insicurezza transfrontaliera nelle città di confine – Silvano D'Alto, Una barca-teatro: per comprendere la diversità – Ezio Godoli, La difficile protezione del patrimonio architettonico al tempo del sedicente stato islamico – Raul Pantaleo, Kabul. Da ospedale di guerra a speranza di pace – Alfredo Macchi, War Landscape. Paesaggi di guerra – Andrea Aleardi, La stazione Firenze Santa Maria Novella 1935-2015. Da ottant'anni la porta della città.

La Nuova Città n.5/IX, 2016 – Riforma del carcere e società

Indice

Francesco Maisto, L'attualità del pensiero di Alessandro Margara – Alessandro Margara, Il sorriso di Michelucci nel grigio del carcere – Mauro Palma, Superare l'opacità del carcere – Saverio Migliori, Il carcere dopo gli interventi deflattivi, la riforma necessaria – Corrado Marcetti, Lo spazio della pena: una riflessione su vecchie e nuove carceri – Franco Corleone, La rivoluzione gentile. La fine degli OPG ed il cambiamento radicale – Patrizia Meringolo, La percezione del carcere nei professionisti di domani – Armando Punzo. Intervista a cura di Rossella Menna, L'architettura lieve del mio teatro stabile in carcere – Staff educativo IPM Firenze, L'Istituto Penale Minorile Meucci tra passato e presente – Chiara Babetto, La scuola in carcere: lo stato dell'arte della garanzia di un diritto