

## CURRICULUM VITAE DI STEFANO ZACCARIA

Direttore Marketing, **TOYOTA** Material Handling Italia | Lean & Industry 4.0 | Automazione | Intralogistica & Supply Chain | Consigliere **AISEM** Federata Anima Confindustria | Consigliere **MUDETO** Museo Design Toscano | 100 CMO **FORBES** Italia 2023

---

\_\_\_\_\_, frequenta a Firenze la Facoltà di Architettura, indirizzo Industrial Design, successivamente a Bologna il DAMS, indirizzo Industrial Design.

Inizia la sua carriera giovanissimo, non consegue la laurea, ma matura una lunga esperienza in aziende del lusso, del design e della regalistica aziendale, con incarichi direzionali in area marketing e commerciale. Ricopre ruoli in progetti di consolidamento e sviluppo, di start-up, focalizzandosi sull'innovazione dei processi, change management e apprendimento.

Dal 1989 è **Responsabile di Produzione in Francesco Pineider 1774 Srl**, storica azienda fiorentina del lusso, nel 2000 ne diventa Direttore Commerciale e Marketing, dal 2002 al 2005 è **socio e Amministratore Delegato di una azienda del Gruppo, Antiche Officine Pineider Srl**.

Dal 2005 al 2008 è **Amministratore Delegato di Antarea SpA**, azienda del Gruppo Antalis International SpA, leader per la produzione e distribuzione di materiali e prodotti a supporto della comunicazione.

Dal 2008 al 2013 è **Amministratore Delegato di Giving Europe Italia Srl**, filiale italiana di una multinazionale olandese che importa e commercializza articoli promozionali e regalistica aziendale.

**È stato anche Socio e AD di Antiche Fabbriche Firenze Srl, Co-Fondatore e Consigliere di Fonderia del Cacao Srl e di Archivio Store Srl.** Nel biennio 2014-2016 ha affiancato l'operato di imprenditori e dirigenti d'azienda in progetti di consolidamento, sviluppo e progetti di start-up. In questo biennio è coinvolto nel progetto di rilancio delle opere di design di Giovanni Michelucci attraverso il Gruppo Falegnameria Fantacci Design. Progetto condiviso con la Fondazione Michelucci, prende il titolo di **Archivio Michelucci Artigiano** ed ha come obiettivo quello di dedicarsi alla produzione di mobili disegnati da Michelucci, mantenendo viva la tradizione artigiana toscana, combinandola con soluzioni tecnologiche moderne. Il progetto mira a preservare e valorizzare l'eredità di Michelucci, collaborando strettamente con artigiani esperti come Sergio Fantacci, che ha lavorato a lungo con Michelucci stesso. Costretto da limiti imprenditoriali e risorse finanziarie il progetto termina, nonostante alcuni primi piccoli traguardi raggiunti.

**Dal 2014 è socio e consigliere di MuDeTo, Museo del Design Toscano.** L'Associazione (APS), Museo del Design Toscano, fondato da Luigi Trenti, Gianfranco Gualtierotti e Umberto Rovvelli, ha lo scopo di creare una memoria del patrimonio creativo di designer e aziende Toscane e quindi si prefigge di scoprire, studiare, censire, raccogliere, riunire in una collezione permanente i migliori oggetti di design progettati o prodotti in Toscana nel corso della storia considerando tutti i vari settori produttivi meritevoli di essere inseriti all'interno della collezione del Museo. La collezione museale curata da MuDeTo è stata in una prima fase esposta solo on line su **www.mudeto.it**, ma già in occasione dell'edizione 2019 e 2021 della Florence Biennale, ha trovato una collocazione fisica all'interno di un vero e proprio spazio museale.

**Nel 2016 è VP Global Sales & Marketing in K-array Srl**, azienda manifatturiera toscana riconosciuta in tutto il mondo per le sue innovative soluzioni in ambito di audio professionale di alta qualità e innovativo design.

**Da Giugno 2021 è Direttore Marketing in Toyota Material Handling Italia** l'organizzazione italiana di Toyota Material Handling Europe, multinazionale di **Toyota Industries Corporation**, attiva con stabilimenti in 5 Paesi e leader in Europa nel settore della movimentazione e logistica delle merci, con la progettazione, produzione e distribuzione di mezzi e soluzioni per l'intralogistica; Toyota Material Handling Italia assicura una copertura territoriale senza eguali nel settore e dispone di una solida rete di organizzazioni di vendita ed assistenza, tra cui 4 sedi dirette a Milano Brianza, Torino, Roma e Bologna, 4 Società Controllate, oltre 100 tra Concessionari e Officine Autorizzate e più di 1.000 tecnici. La consolidata esperienza di Toyota nella qualità ed efficienza dei processi produttivi, di cui il rinomato **Toyota Production System** ne è esempio e fautore, viene applicata ai processi logistici con gli stessi obiettivi: eliminazione degli sprechi, massimo valore aggiunto e qualità totale.

Per Toyota Material Handling Italia, collabora a diversi Gruppi di Lavoro, con focus Marketing, PR, Comunicazione ed Eventi tra i quali:

**Osservatorio Imprese Estere (ABIE)**. L'Advisory Board Investitori Esteri (ABIE) è un gruppo tecnico di Confindustria, **in collaborazione con l'Università Luiss Guido Carli**. Questo board riunisce i vertici delle più importanti aziende internazionali con sede in Italia, tra cui Toyota Material Handling Italia, e si focalizza sulla valorizzazione del ruolo delle imprese a capitale estero nel nostro paese.

**Global Attractiveness Index (GAI)** di The European House of Ambrosetti (TEHA), un progetto di ricerca lanciato nel 2016. L'Indice GAI compara 148 Economie del mondo, che rappresentano il 95% della popolazione mondiale e il 99% del Prodotto Interno Lordo, su quattro macro-aree dell'attrattività (Apertura, Innovazione, Dotazione ed Efficienza) e quattro ulteriori indicatori (Dinamicità, Sostenibilità, Aspettative di Crescita ed Esposizione al Conflitto russo-ucraino, inserito per l'edizione GAI 2022)

**Osservatorio OSAM**, iniziativa di ricerca congiunta tra la LIUC, Università Carlo Cattaneo e la rivista Logistica, Tecniche Nuove Editore, in merito ai sistemi di automazione per lo stoccaggio e il picking in magazzino.

E' attualmente Consigliere di **AISEM**, Associazione Italiana Sistemi di Sollevamento, Elevazione e Movimentazione, che fa parte di ANIMA Confindustria.

Compatibilmente con gli impegni professionali è riuscito a condurre esperienze accademiche che lo hanno visto tutor del Master di Design per l'Alto Artigianato presso **IED Firenze** (2014/2016) e tutor del Master di Design Industriale presso **ISIA Firenze** (2020/2024), Corso Prof. Arch. Luigi Trenti.